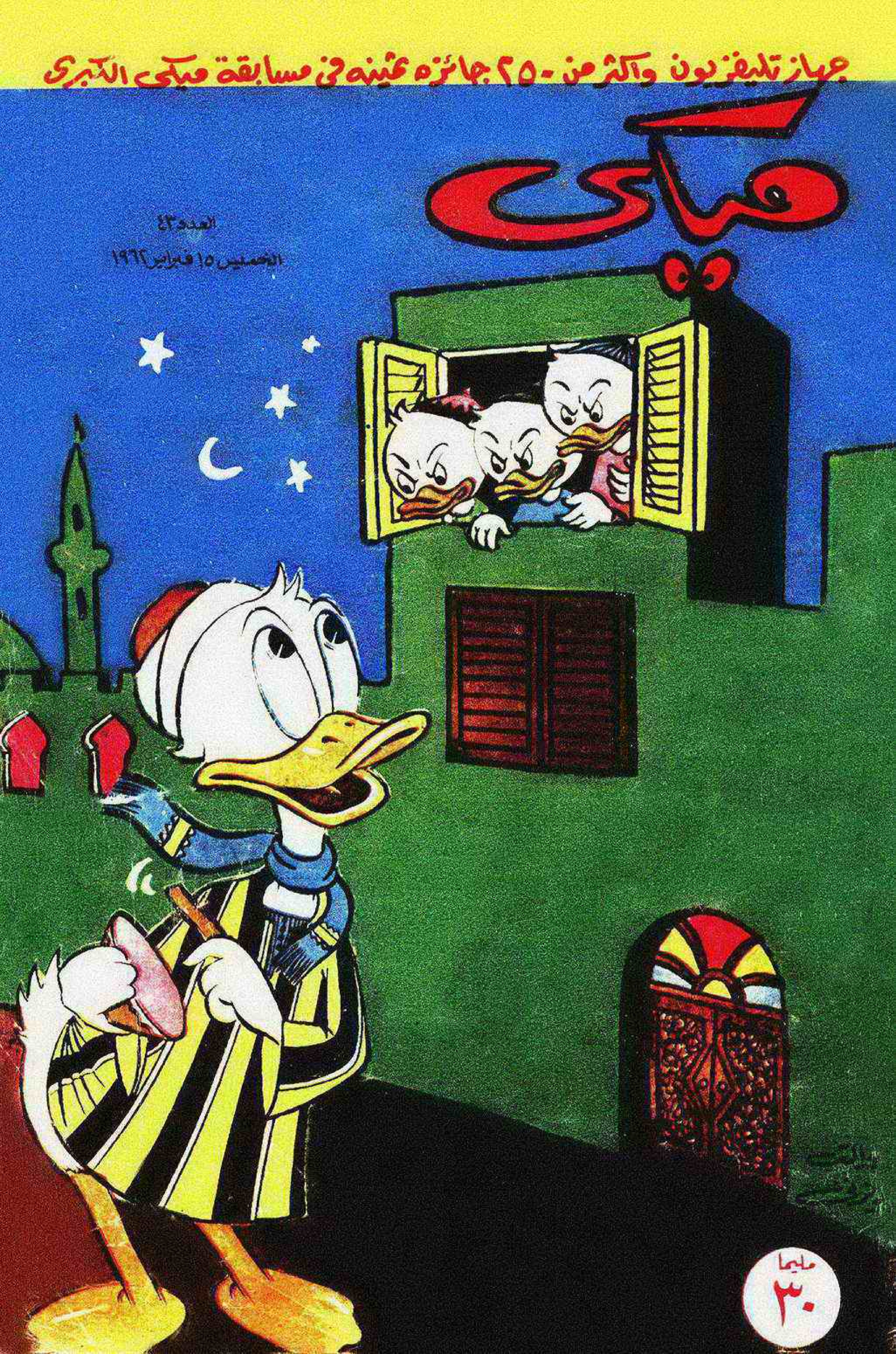
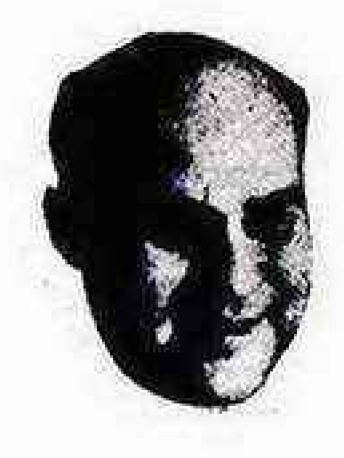

جهاز تليفزيون وأكثر من ٢٥٠ جائزة ثمينة في مسابقة ميكي الكبرى
ميكي
العدد ٤٣
الخميس ١٥ فبراير ١٩٦٢
٣٠ مليما





كانت أمى لاتنام الليل اذا سمعتنى أتكلم بصوت عال مع الناس ! فان أمى كانت تؤمن بأن الاصوات المرتفعة دليل على العقول الفارغة ! وكانت تقول ان الطبول ترتفع أصواتها بسبب الفراغ الذى بين سطحها الاعلى وسطحها الاسفل !

وكانت تضع يدها على كتفى وتقول لى : يا ابنى لابد أن تقرأ كثيرا حتى تملأ رأسك من جديد .. فان ارتفاع صوتك يدل على ان رأسك أصبح فارغا .

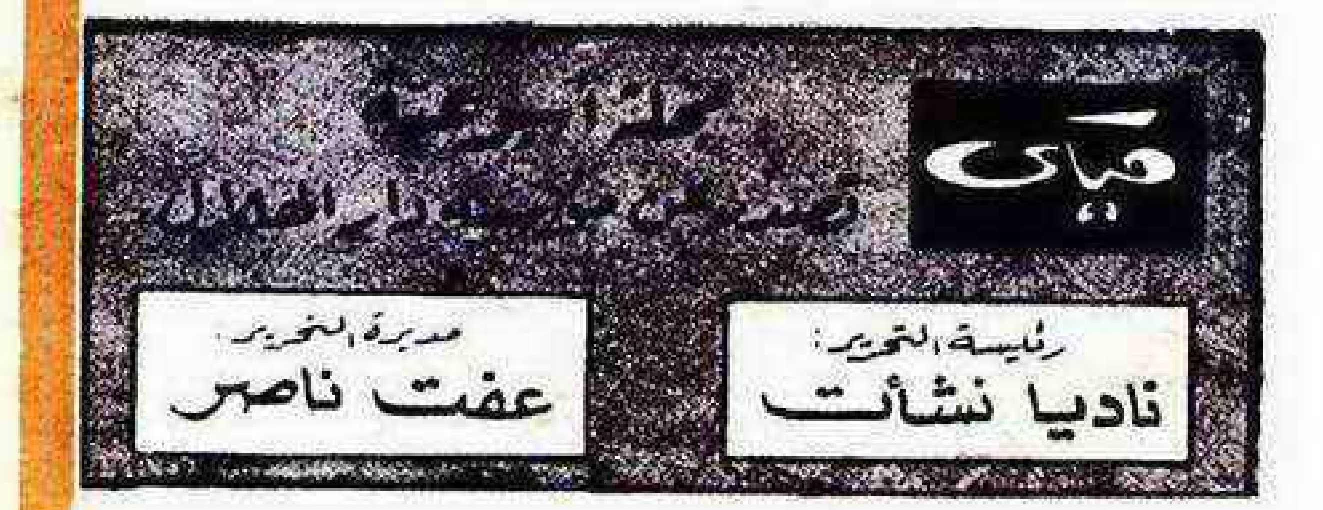
وكنت أؤكد لها أن رأسى الصغير مملوء بالافكار والمعلومات ، ولكنها كانت تهز رأسها وتقول : أبدا .. الذين يصرخون دائما هم أصحاب الرءوس الفارغة !

ومن يومها تعودت أن أتكلم بصوت منخفض حتى اريح أمى ، واطمئنها على أن رأس ابنها ليس فارغا كما كانت تظن !

ولما كبرت علمتنى التجارب والايام ان وراء الطبول العالية رءوس فارغة فعلا ! وان الذين يفكرون لا يصرخون ابدا ! وان صاحب الحق لايرفع صوته اذا تكلم .. وانما الظالم والكذاب هو الذى يرفع صوته ليوهم الناس بأنه على حق ! والقوى ليس فى حاجة الى الصراخ ليقنع الناس بأنه قوى .. ولكن الضعيف هو الذى يملأ الدنيا صراخا ، لانه يتصور ان الصراخ سيخفى ضعفه عن الناس ! فالضعفاء يصرخون ، والاقوياء يتكلمون بصوت منخفض . واصحاب العقول الفارغة يصرخون .. واصحاب الافكار الكبيرة يهمسون بها . ويتركونها تصرخ فى عقول السامعين !

فلا ترفع صوتك وأنت تتكلم مع الناس .. الا اذا كنت تكذب ، او فارغ العقل ، اوقزما صغيرا .

على أمين





رسوم ! آراء ! أفكار ! قصص قصيرة ! خواطر ! نقد !

قرائى الاعزاء ...
هذه مختارات من رسائلكم لى فى هذا الاسبوع . وهناك آلاف الرسائل الاخرى ، وهى ايضا لطيفة ومشوقة ، ولكن هذا المجال الصغير لم يتسع لنشرها ... اننى اشكركم لانكم تكتبون لى ، وكما هى عادتى دائما ، أرسل ردا خاصا عن كل رسالة لم تنشر ... ان رسائلكم اللطيفة تجعلنى أتمنى أن تكبر هذه المساحة فتتسع لنشر الف رسالة ، وأن تكبر الهدية التى نقدمها « لاحسن خطاب » بحيث تكون هدية لكل خطاب !

« ميكى »

قصة فكاهية

عزيزى « ميكى » ..
توفى جدى ولم يكن أخى الصغير قد رآه ، ولكنه تعود ان يسمع منا أن اسمه « قرياقص » . وفى يوم من الايام حضر احد معارف والدى ، واسمه أيضا « قرياقص » . وفتح له الباب أخى الصغير ، وسأل الرجل عن اسمه فقال له : اسمى « قرياقص » .

ودخل أخى مسرعا وهو فى منتهى السعادة وقال لوالدى :
ــ بابا . بابا ، جدى على الباب ، جدى جاء من السماء !

ودهش أبى وخرج مسرعا ، وعاد بصديقه .. وظللنا نضحك من أخى حتى الآن !

سامى فهمى قرياقص ــ شبرا

لولا الهرة !

عزيزى « ميكى » ..
ضاع جمل لاحد الاعراب ، فنذر أن يبيع الجمل اذا وجده بدرهم (عملة قديمة تساوى قرشا تقريبا) . ولما وجد الجمل صعب عليه ان يبيعه بدرهم واحد ، وأخيرا اهتدى الى حل ، ربط فى رجل الجمل هرة .. « قطة » وعرضهما للبيع ، الجمل بدرهم والقطة بألف درهم . على انه يجب على المشترى أن يشتريهما معا ! وتعجب الناس وتمنوا لو اشتروا الجمل وحده .. وأخذوا يقولون ما أرخص الجمل لولا الهرة !

وهكذا أوفى الاعرابى الذكى بنذره واحتفظ فى نفس الوقت بجمله !



كمال شاكر ــ امبابة

عزيزى «ميكى» ..

كانت الدنيـا تمطر .. وتقابل شـخصان فقال الاول :

ــ أنا سعيد لهذا المطر الغزير

الثانى : لماذا ؟ هل أنت مزارع ؟

الاول : لا ، أنا تاجـر مظلات !

فؤاد عبد الرحمن ــ الكويت



خطاب الاسبوع

مبروك ...

فازت هـذه الرسـالة بجائزة « خطاب الاسبوع » ، انها قصة لطيفة ، ذات نهاية مفاجئة ضاحكة ... تهنئة للقارىء الفائز بالجائزة ، وهى « اشتراك مجانى لمدة ٦ أشهر فى « ميكى الاسبوعية » . وحظا سعيدا للاصدقاء فى بريد العدد القادم .

عزيزى « ميكى » ..

أعجبتنى هذه القصة القصيرة فأرسلتها اليك ليشاركنى الاصدقاء قراءتها :

هبت عاصفة على البحر فسقطت سيدة من الباخرة فى الماء ، وعلى الفور شاهد الركاب شخصا آخر يسقط وراءها ويظل ممسكا بها حتى أدركهما قارب الانقاذ .. ومن العجيب أن المنقذ كان أكبر الركاب سناً !

وفى المساء أقيمت حفلة تكريم للبطل ، وطلبوا منه أن يلقى كلمة .. فوقف العجوز ونظر حوله ببطء ، ثم قال : « أريد أولا ان أعرف .. من الذى دفعنى الى الماء ؟ »

سمير مطر ــ لبنان . بيروت ــ ص.ب ٥٠٠٥



فرحه وتحية

الفرحـــة هنت قلبى
يوم ما قالوا لى « ميكى »
من بعد الصبر ما طال
دلـوقت كل خميس
حنشوف « طارق » و «هشام»
وهـدايا ومفـاجآت
الحلم خلاص اتحقق
يا مجلتنـا يا محبوبة

والكل شاركنى فيهـا !
كل أسبوع نلاقيهـا !
على شهر بحاله غياب !
نتقـابل بالاحبـاب !
والبطل المصرى « حسام » !
نفرح ونقول يا سلام !
« ياميكى » الاسبوعية ..
أجمـل فرحة وتحيـة !

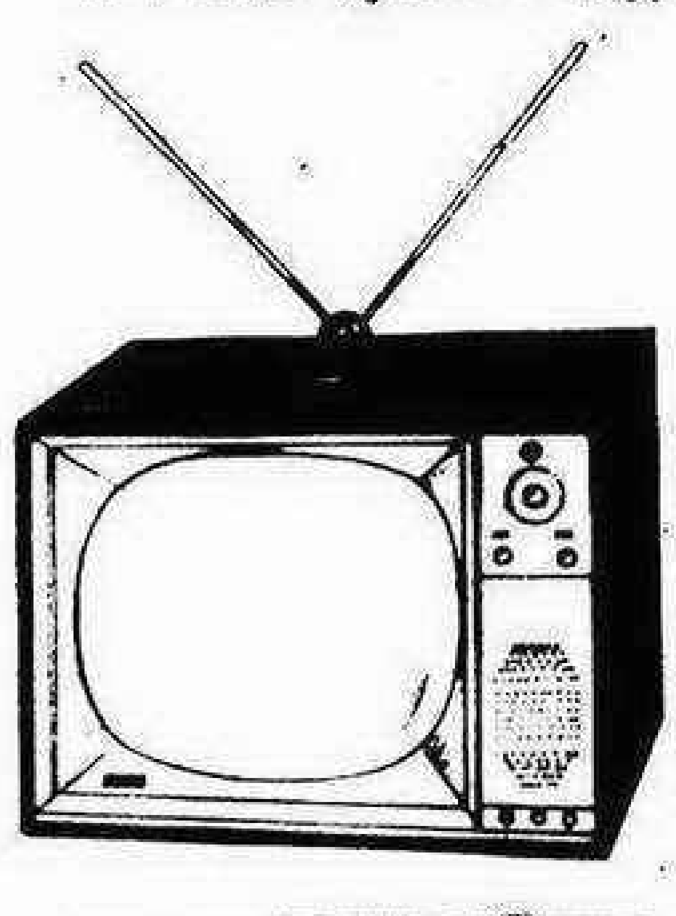
محمود عبد النبى أحمد ــ القاهرة

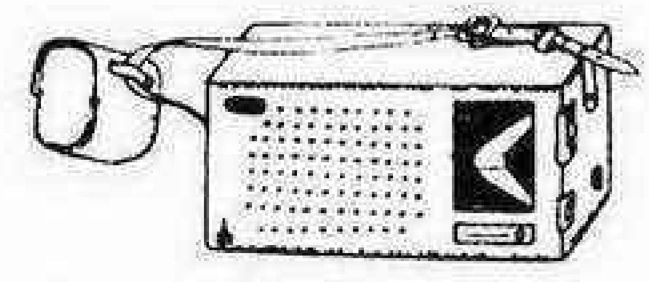
هل فاتك العدد الاول من مسابقة ميكى الكبرى ؟

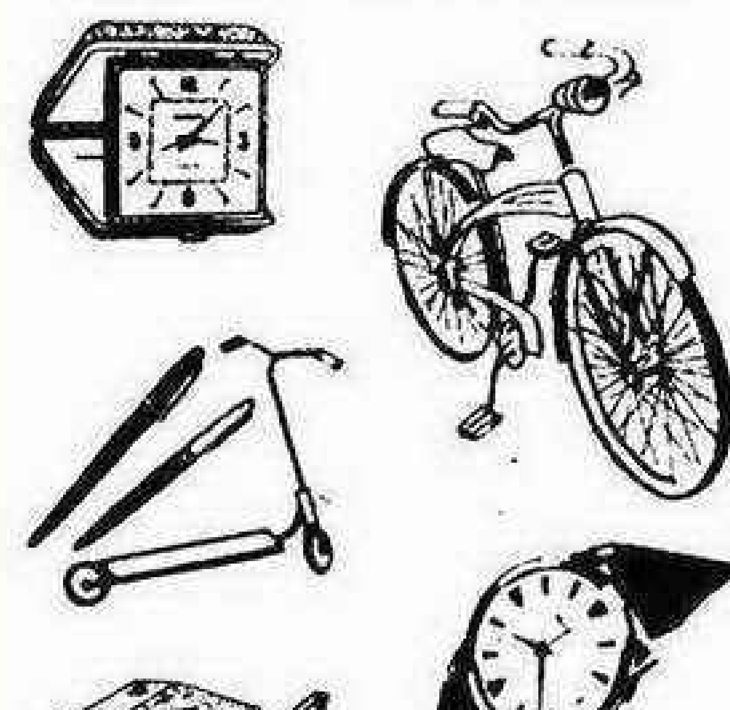
وصلتنى رسائل كثيرة من قرائى ، يقولون فيها انه تعذر عليهم الحصول على العدد الاول من اعداد مسابقة « ميكى الكبرى » (العدد ٤٢) ، بعد أن نفدت الاعداد بسرعة من السوق ...

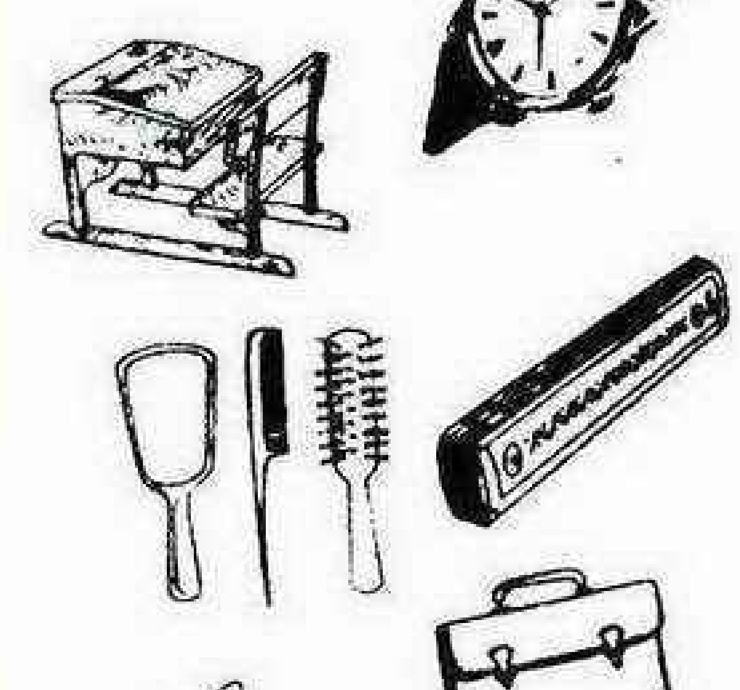
«ميكى» يقول لكل من فاته العدد :

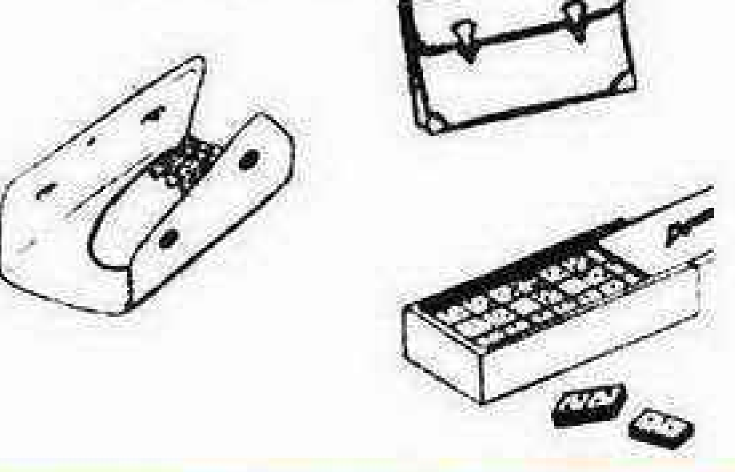
ــ ارسل لنا ٦ قروش فقط ، واكتب اسمك واضحا وعنوانك ، نرسل لك العدد المطلوب بالبريد . حتى لا تفوتك فرصة الاشتراك فى مسابقة « ميكى » الكبرى ، « الصور الثلاث » .























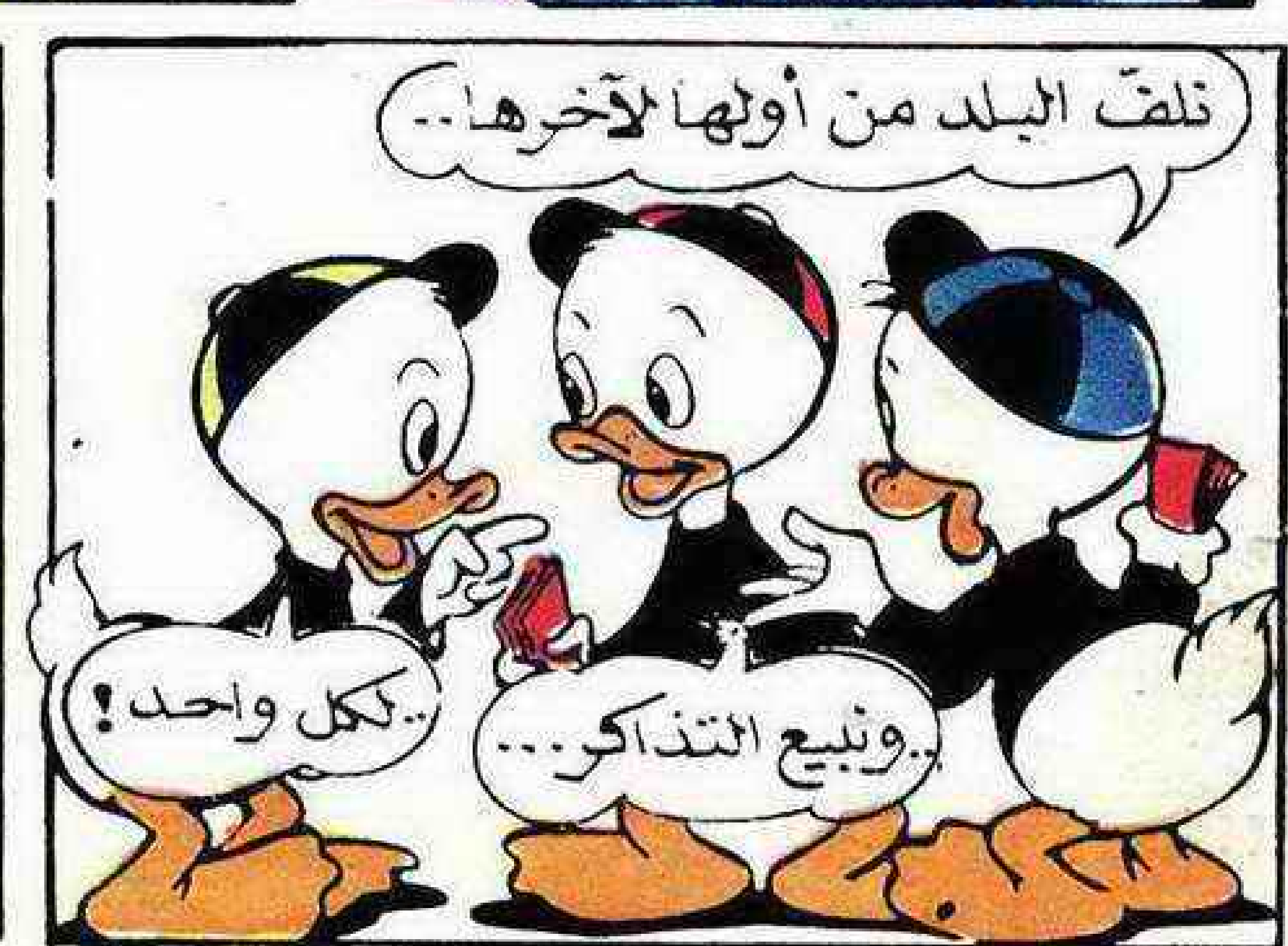


قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/٥١ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .


فاكرنى ح اشترى تذكره منهم ،لكن دى غاليه،ويمكن ماكسبش !


وعلشان أكون حازم وما ارجعش فى كلامى ، ح اخبى كل فلوسى !


نلف البلد من أولها لآخرها..
..ونبيع التذاكر...
..لكل واحد!


الشجره الكبيره دى أحسن مخبأ للفلوس!

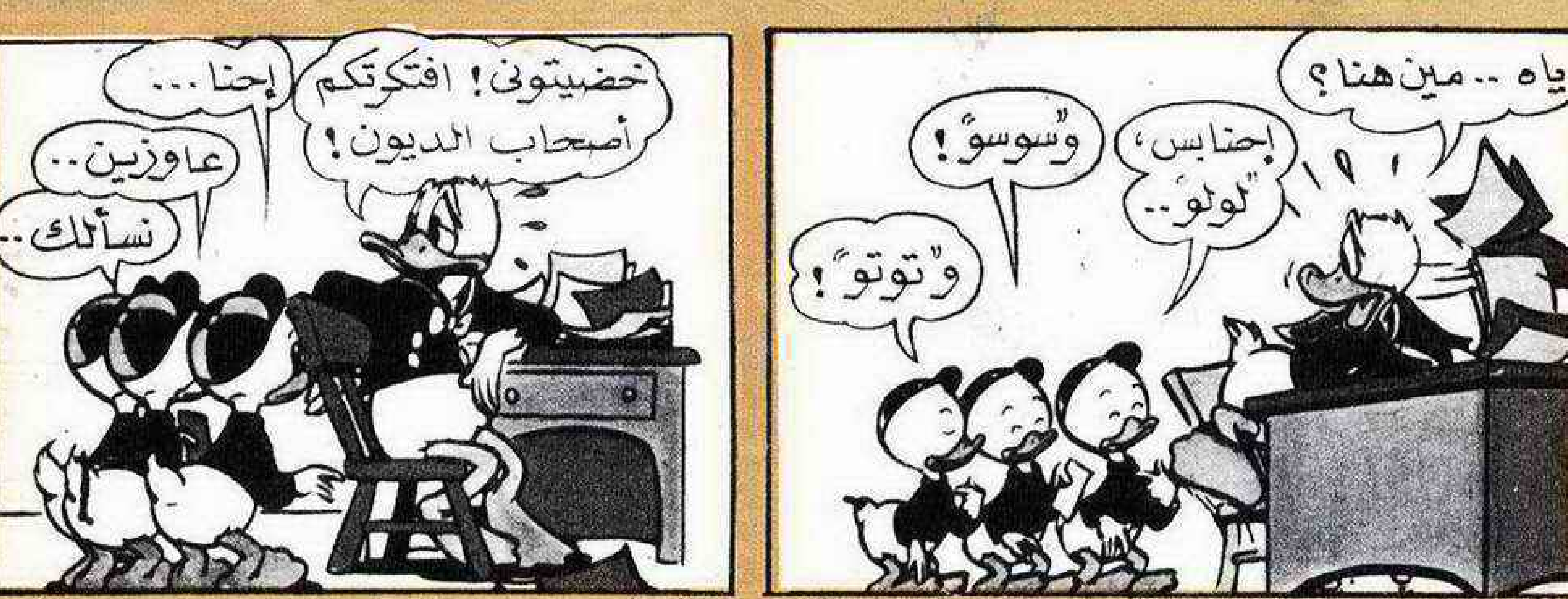

واحط ساعتى كمان علشان ماحدش يطمع فىّ!


وزيادة فى الاحتياط ح اقفل الشجره بالأسمنت!


وبعد قليل
خلاص بعنا...
...كل التذاكر!
أنا لسه معايا واحده!


الأولاد رجعوا، لكن أنا مستعد لهم تمام!
لازم نبيع -
التذكره دى..
فيللا بطوط
..لعم "بطوط"!


دلوقت لما أمثل عليهم خطتى!
فواتير.. فواتير.. ديون!
فواتير
فواتير
ح اجيب منين ده كله!
احنا لازم..
نبيع له التذكره..
بأى طريقه!


ياه.. مين هنا؟
إحنا بس، "لولو"..
و"سوسو"!
و"توتو"!
خضيتونى! افتكرتكم أصحاب الديون!
إحنا...
عاوزين..
نسألك..


من فضلكم.. دقيقه واحده!
إذا..
كنت..
عاوز..
فيه حاجه مهمه عاوز أقولها لكم.. أنا مفلس!
؟
ياه!
؟


ممكن تسلفونى حاجه من الحصاله بتاعتكم تاكل بها النهارده؟
عم "بطوط"..
دى آخر تذكره..
فى اليانصيب!


لازم ..
تشتريها !.
يمكن تكسب البيانو !


ياناس ! بيانو إيه ويانصيب إيه ؟ هو ده وقته !


احنا عارفين ..
..إنك ..
..مش مفلس !


أنا مستعد أسيبكم تدوّروا فى البيت كله! إذا لقيتوا فلوس ، أشترى منكم التذكره!


ح نبتدى أولا .. نفتش
فى جيوبك !
آه !


إيه ده؟
مافيش هنا ..
ولا مليم !

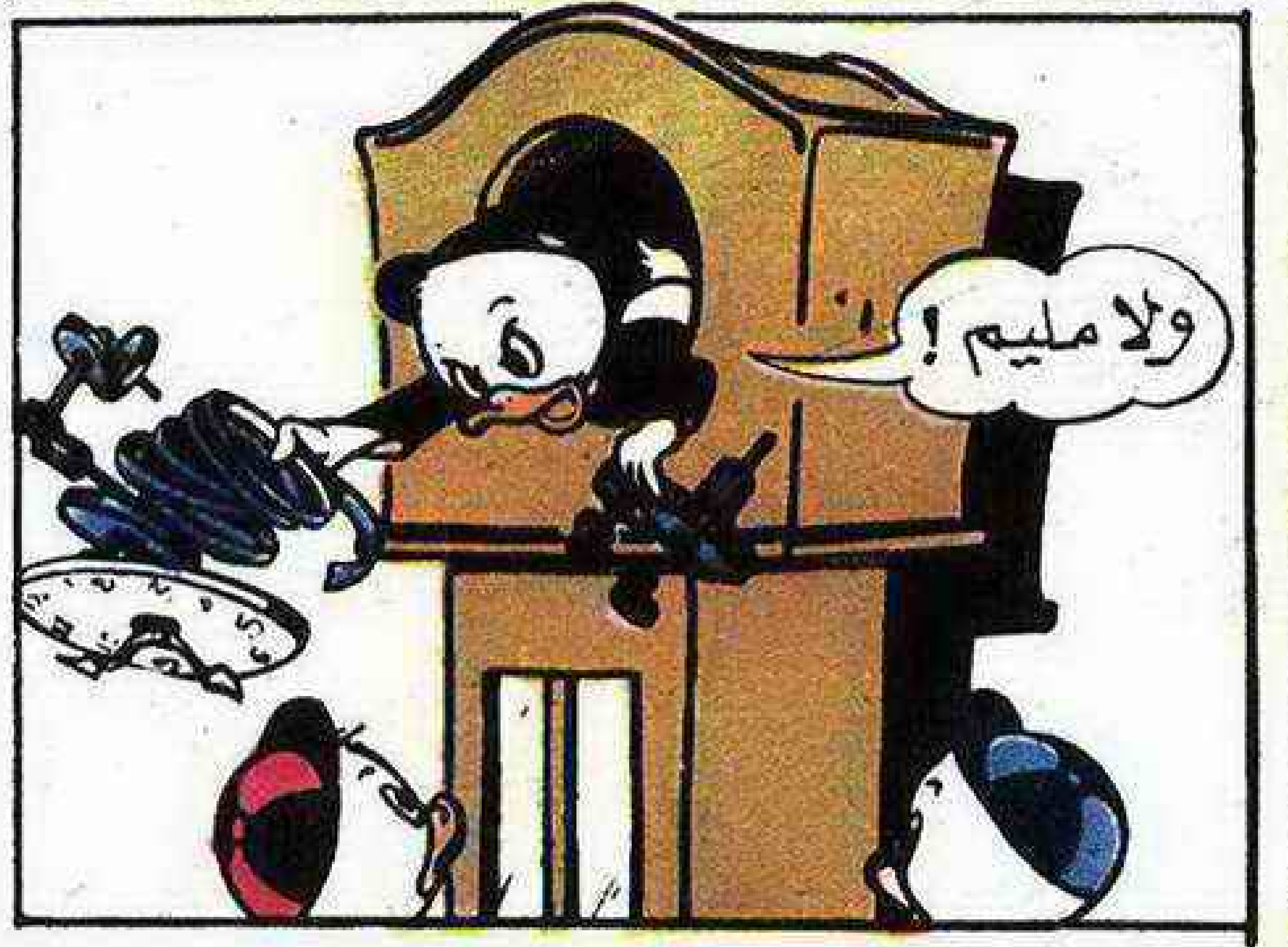

لكن لازم الفلوس ..
..فى أى مكان هنا !
تعالوا ندوّر !


مافيش تحت الصور !
ولا تحت السجاده !
ولا تحت البلاط !


تعالوا يا أولاد
ساعدونى هنا!


لازم الفلوس..
فى..
الحيوانات المحنطه!


عم "بطوط"..
ده..
مكان تمام!

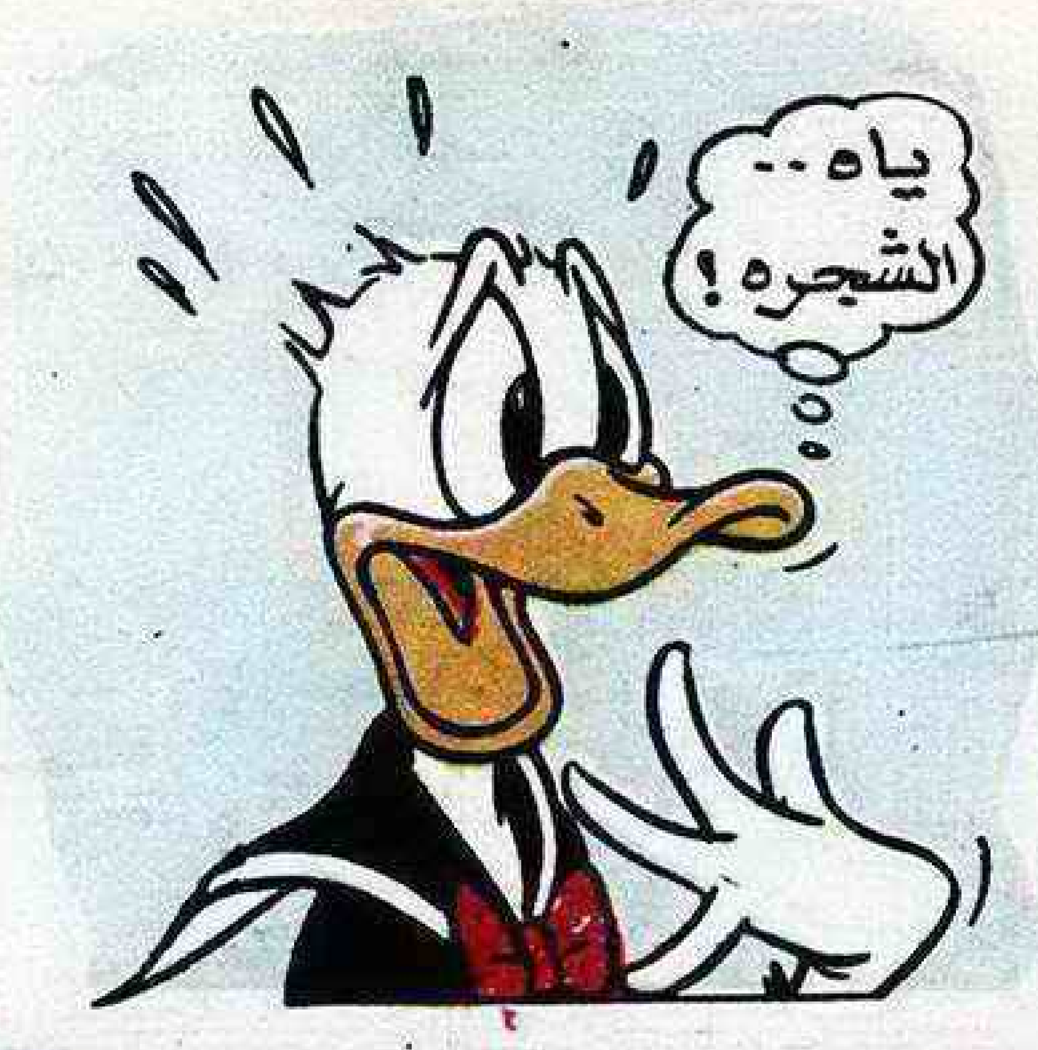

ولا مليم!


لكن لازم نلاقى..
الفلوس..
يمكن التذكره
اللى فاضله هى اللى تكسب فى "اليانصيب"!


هيه.. خلاص صدقتونى يا أولادى الأعزاء؟
ها.ها!


إحنا دورنا بس..
فى البيت..
لكن..

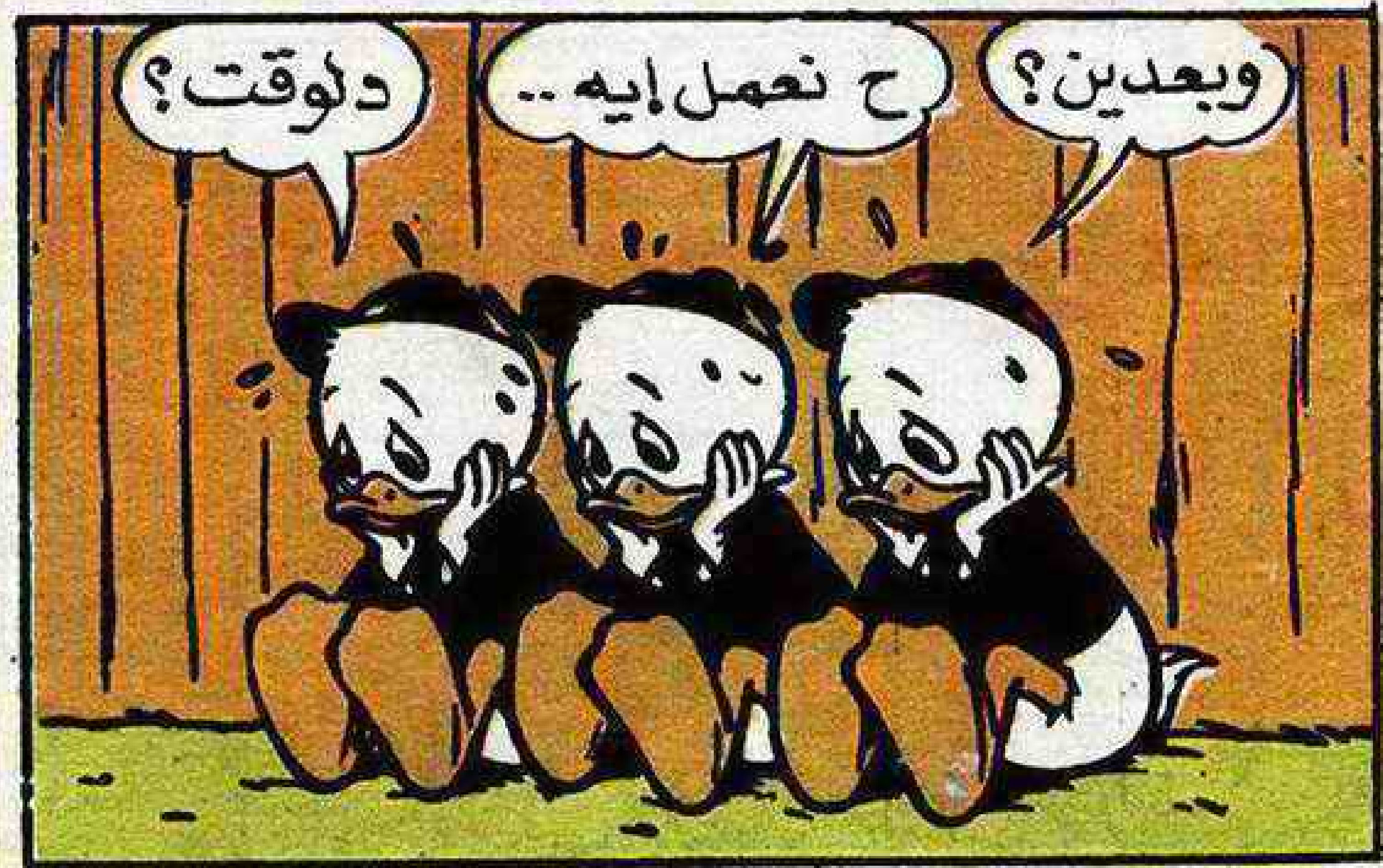

ح ندور...
فى..
الجنينه!


ياه ..
الشجره !

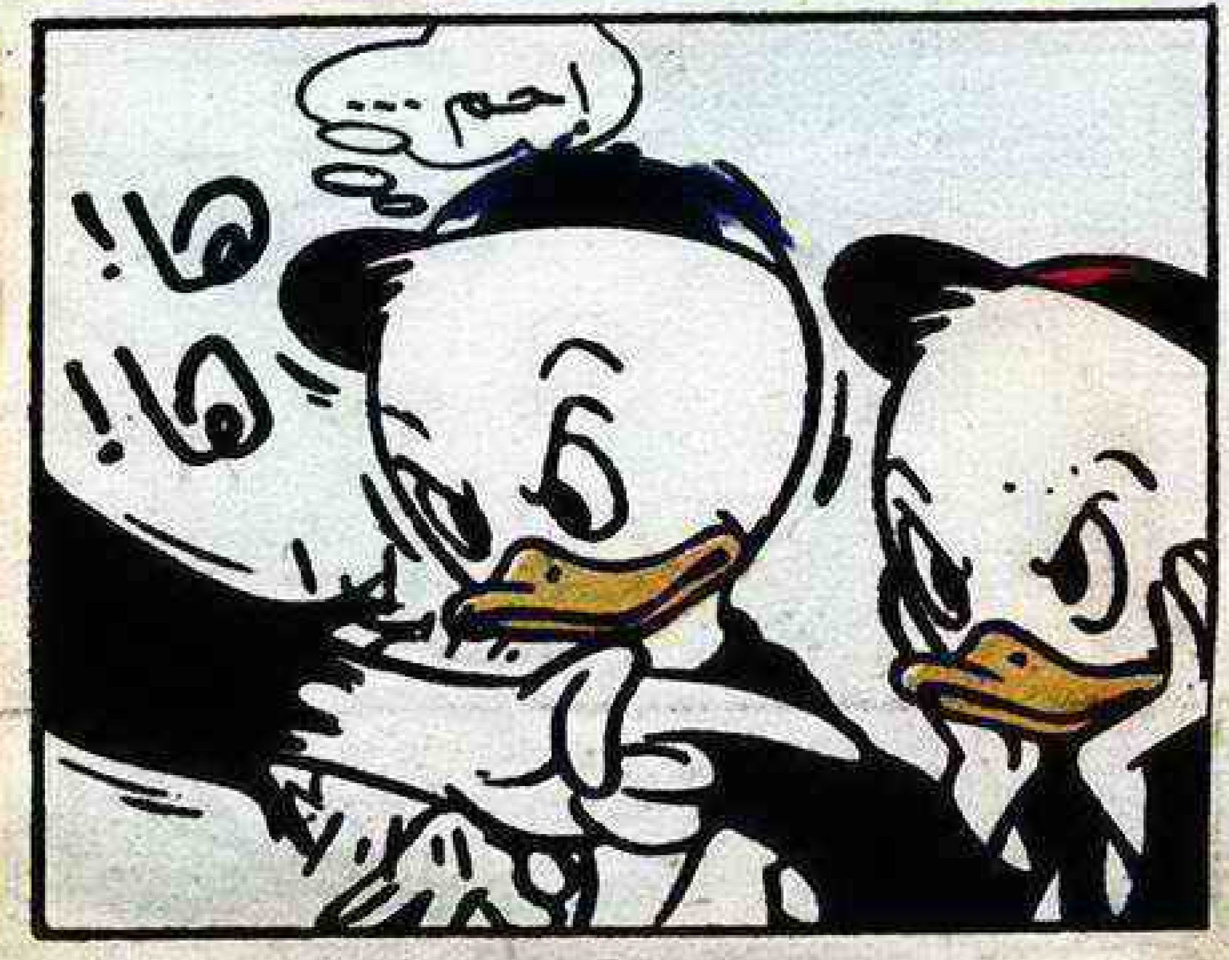

الحمد لله ! بيدوروا
فى الأرض بس !


فيه فلوس ..
عم "بطوط" مخبيها ..
بس فين؟


إحنا خلاص ..
آخر بهدله ..
وآخر تعب !


وبعدين؟
ح نعمل إيه ..
دلوقت؟


عمكم "بطوط" أصله
ناصح جدا !


إحم ...
ها! ها!


لاحظتم إن عم "بطوط"
مش لابس ساعته؟!




يمكن ..
مخبى الساعه
مع فلوسه !


ساعته معدن!
تعالوا نجيب ..
المغناطيس بتاعنا !


بس لازم ..
نمثل إننا يئسنا خلاص!
علشان عم "بطوط" مايمشيش ورانا!


ياسلام !
مافيش فايده!
ها.ها!
مش ح تدور تانى !


الحمد لله ! سلموا خلاص !


"لولو" .. قرب هنا !


تعال جرب المغناطيس هنا!
لازم الساعه المعدن فى الشجره دى!


طبعا عمرهم ما ح يفكروا يقطعوا الشجره!


طاخ! طاخ!


ياه!
الفلوس!
الفلوس!
طاك


طخ!


اتفضل تذكرتك ياعم "بطوط" وباقى الفلوس
دلوقت ح نقدر نحضر..
سحب اليانصيب!


وبعد قليل.
اللى كسب جايزة البيانو.. "بطوط"!


أهو كسبت البيانو! مبسوط ياعم "بطوط"؟
طبعا مبسوط!


علشان دلوقت...

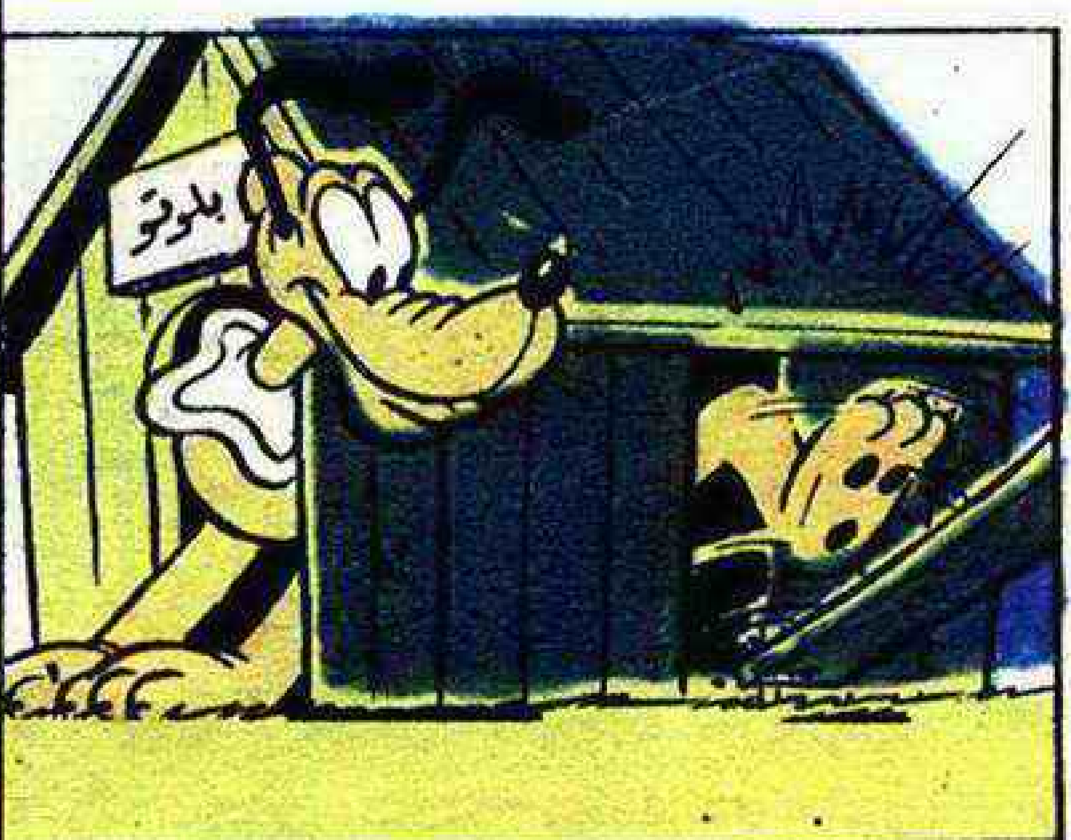

تقعدوا تذاكروا دروس الموسيقى!
تمت

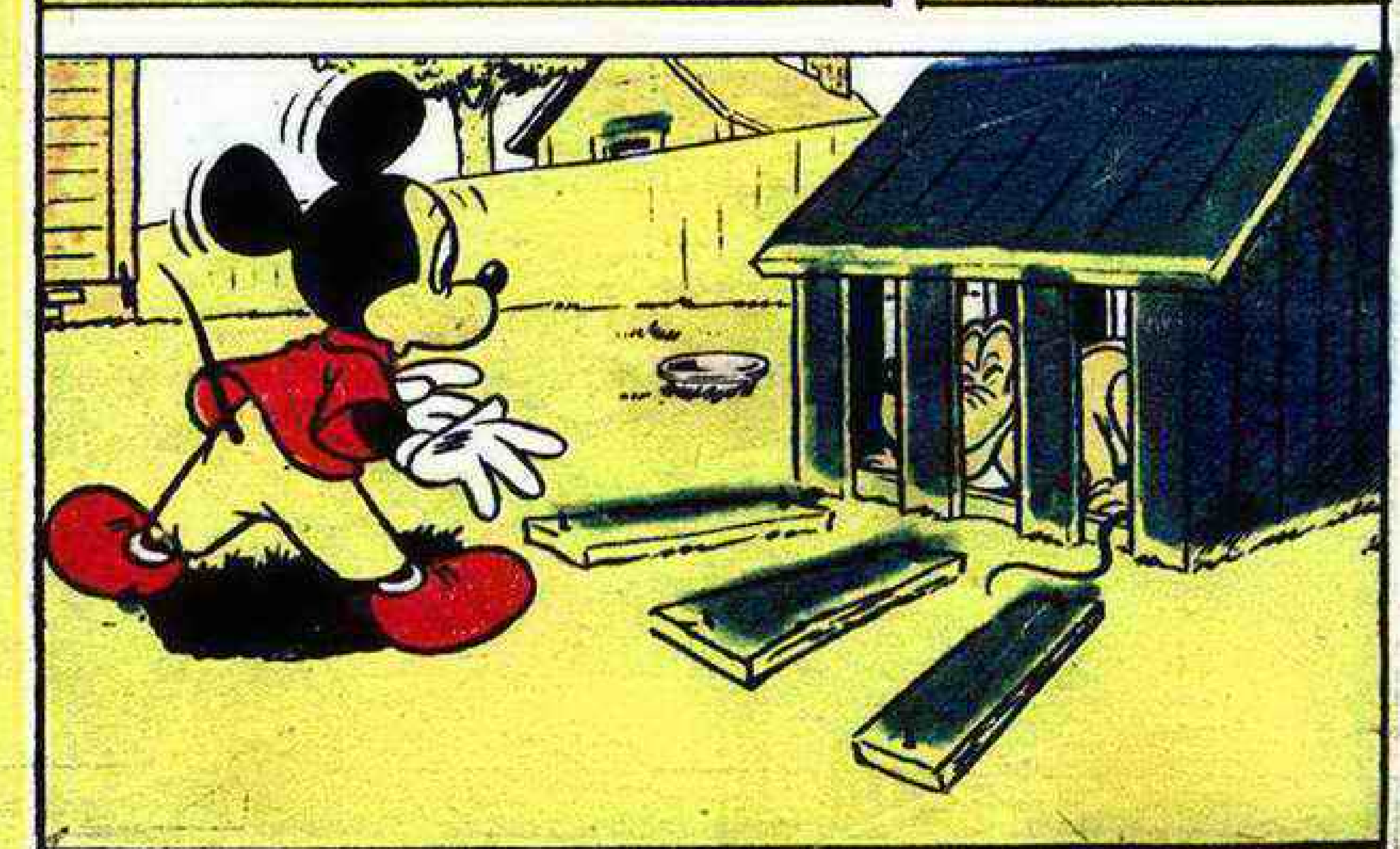
مافيش حدّ أحسن من حدّ !













فانوس رمضان

كان ياما كان ، من قديم الزمان حكايات تحكى عن فانوس رمضان !

بعض الحكايات تقول : انه منذ ٣٠٠ سنة فى القاهرة ، كان هناك « سوق الشماعين » اى الذين يصنعون الشموع وقد كانوا يصنعون شموعا ضخمة ويوقدونها احتفاء بقدوم رمضان، ثم يتركونها مضاءة طول الليل .

وبمرور السنوات أخذت الشموع تصغر وتصغر حتى اصبحت تلك الشمعة الصغيرة التى تضعونها فى فوانيسكم .

وقصة ثانية تقول : ان اصل فانوس رمضان يرجع الى العصر الفاطمى ، عندما كان محرما على السيدات ان يخرجن الى الطرقات ليلا أو نهارا ما عدا شهر رمضان، فكن يخرجن مساء وأمام كل سيدة خادم صغير للسيدة حاملا فى يده فانوسا تنيره شمعة .

ومضت الايام وخرجت النساء ليلا ونهارا ، ولكن الفانوس بقى فى ايدى الصغار لعبة تقليدية تقترن بليالى رمضان . ومهما تضاربت القصص حول أصل الفانوس ، فهناك حقيقة لاتختلف فيها هذه القصص ، وهى أن فانوس رمضان ظهر فى العهد الفاطمى .

وقد ساير الفانوس تقدم الصناعة فظهرت الفوانيس التى تضاء بالبطارية ، والفوانيس الزاهية التى نراها فى ايديكم الان وأنتم تمرحون وتنشدون :

وحوى يا وحوى اياحه
رمضان جانا اياحه

وكل سنة وانتم طيبون .

الشيخ رمضان

عم دهب ولصوص الماس

صوره تموّت من الضحك!

دى شيه عم "دهب" تمام ، دايما مشغول بفلوسه !

اسمعوا ياأولاد .. أنا كنت معاه يوم الصوره دى ، وح احكى لكم إيه اللى حصل لما الحبل انقطع !

شوفوا.. هو ماكانش بيتمرجح ، ده كان بينط علشان يركب المركب ...





أنا فضلت مده طويله أذاكر الخرايط القديمه لغاية ماقدرت أعرف طريق كنز القرصان..

مش عاوز ولا قطعة دهب تضيع منه.. فاهم؟


إيه ده؟ سفينه تانيه بتقرب منّنا بسرعه!
ياه! دى عصابة "القناع الاسود"! لازم عارفين إننا لقينا كنز فى الجزيره!


السفينه بتاعتهم سريعه جدا، مش ح نقدر نهرب منهم، أعمل إيه، لازم أفكر فى حيله!


مش أنا شاطر! لقيت الدهب!
فكره!


إيه ده، ليه بتحدف تانى الكنز؟
ج ١٠٠٠
أنا مش بارميه، أنا باخبيه بس!


عصابة "القناع الاسود" ح تهاجمنا!


مش ممكن نعرف نهرب منهم ياعم "دهب"؟
المهم إننا خبينا الكنز فى مكان أمين!













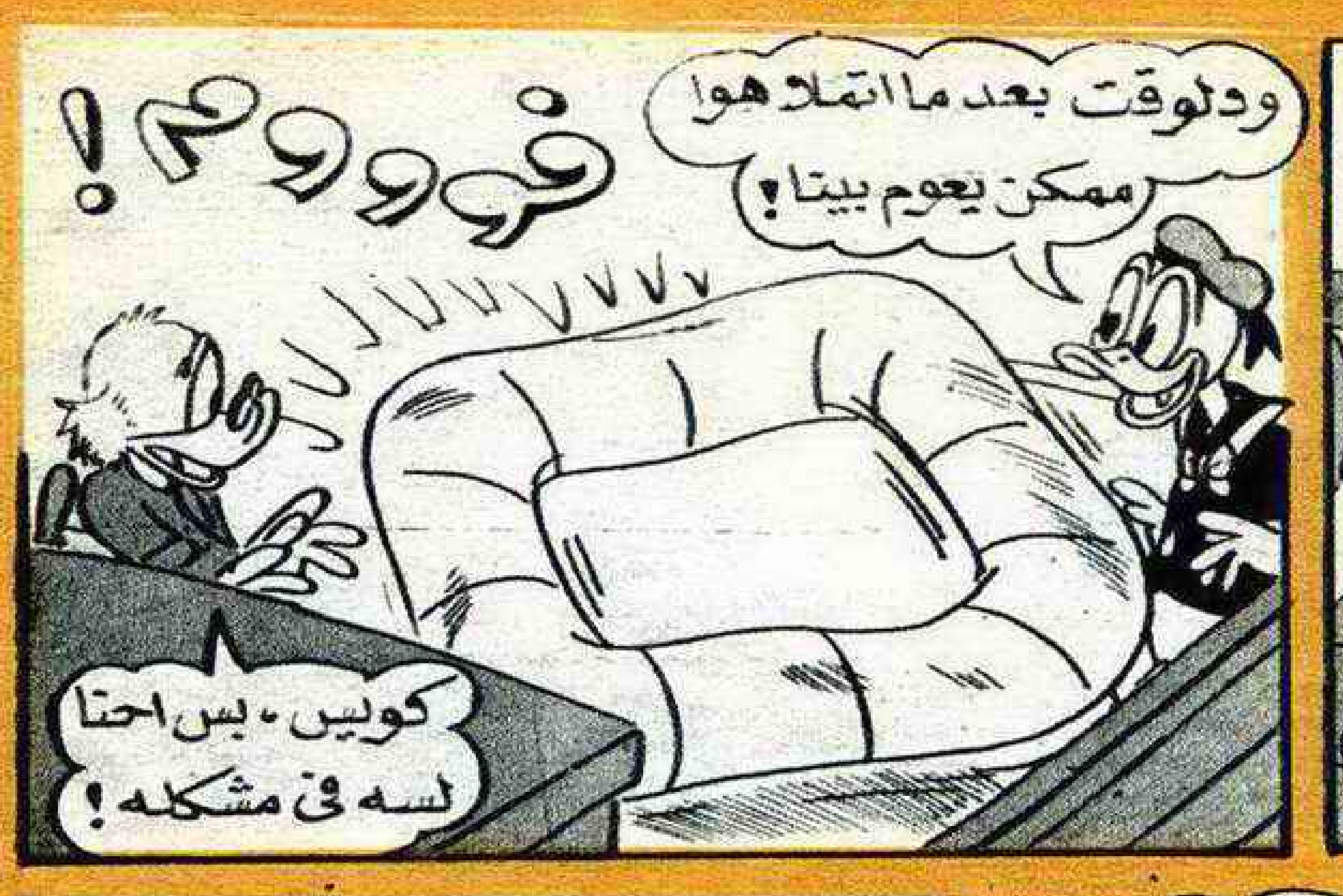




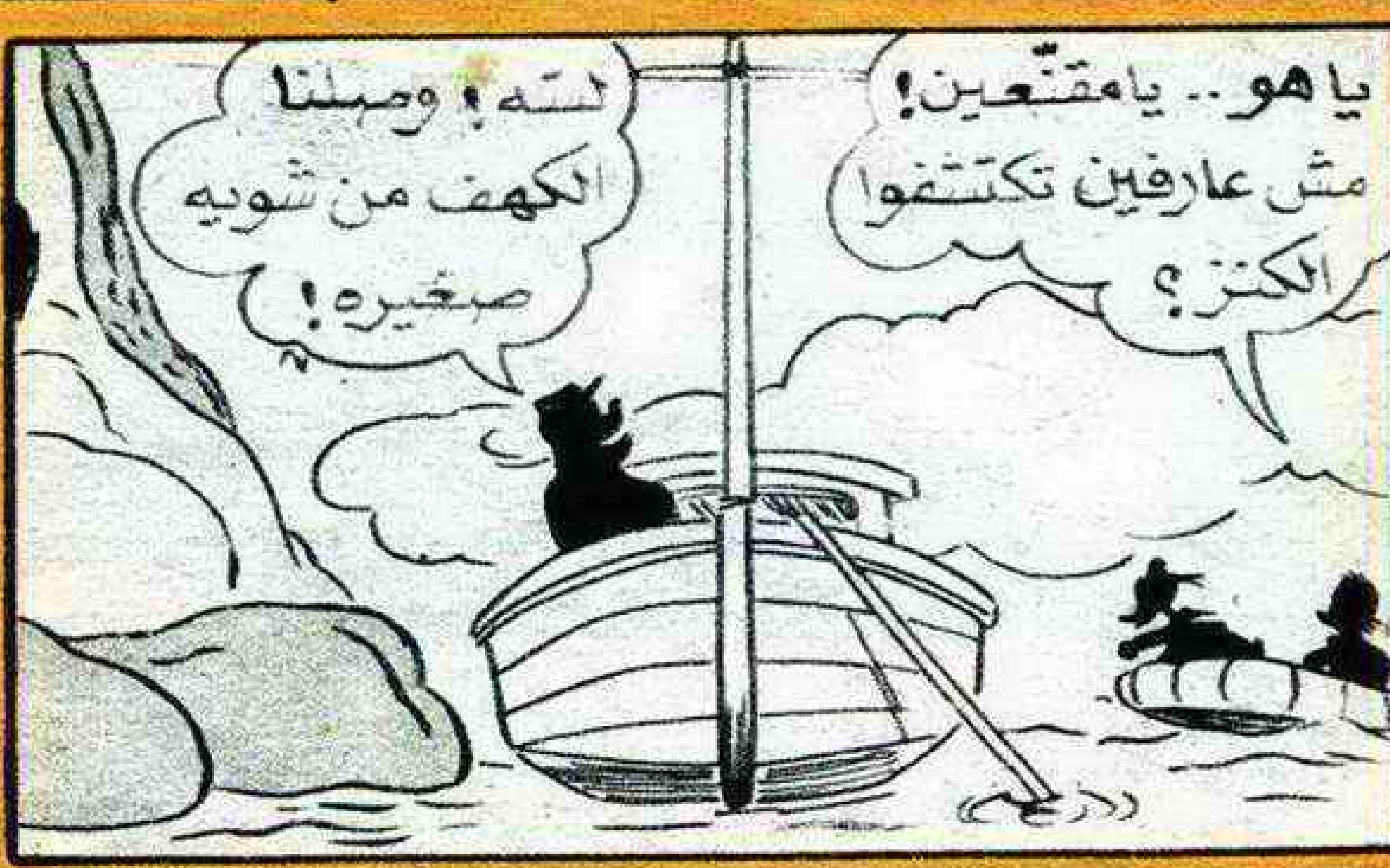
البقية على صفحة ١٨

بقية المنشور على صفحة ١٥
















اوع تكون ماشى بينا غلط!
شوفوا بقى ح أقول لكم!

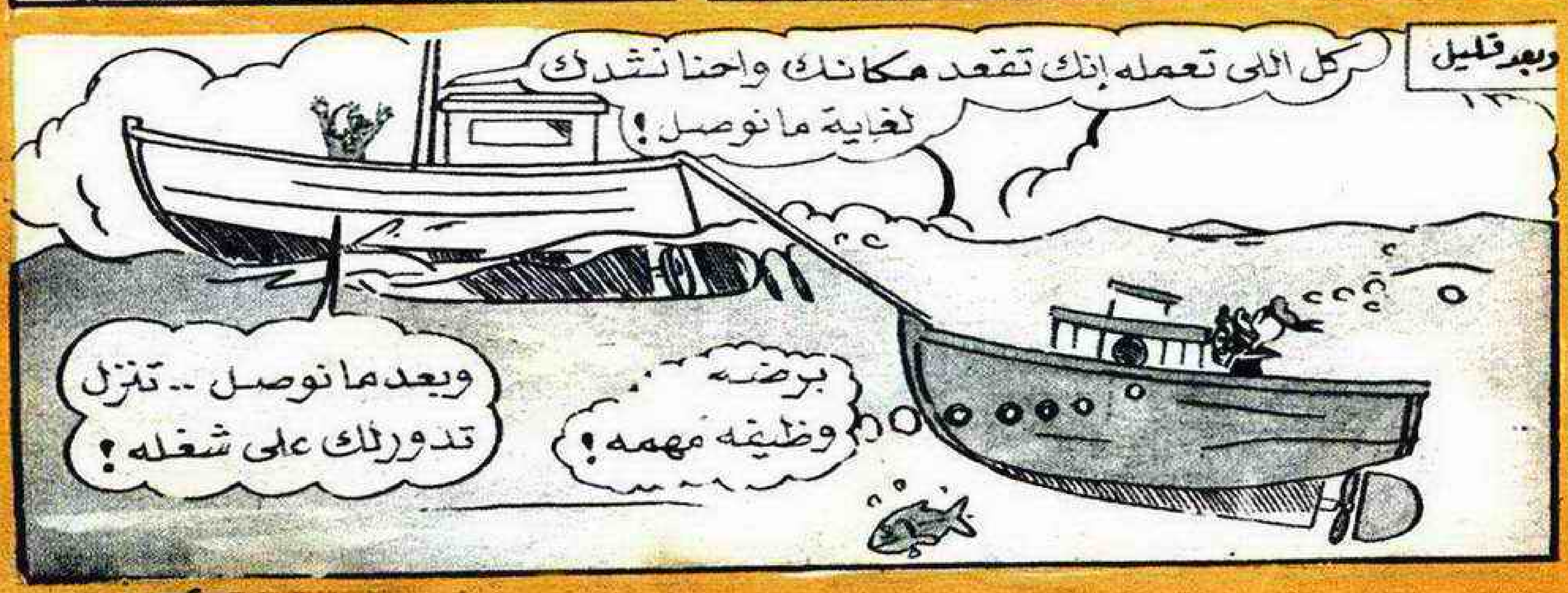

أوف!
القارب ح يحبسهم جوا الكهف أكتر!


تفكيرك هايل ياعم "دهب"، إزاى فكرت فى كده؟
لما الحكايه يكون فيها دهب، أنا بابقى عبقرى!


تعال نتصل بالبوليس باللاسلكى، علشان احنا ورانا أشغال كتيره.... خاصه!


وبعد أن أخذ البوليس رجال العصابة فى باخرة الأسطول
خلاص ياعم "دهب" طلعت الكنز كله!
إنت أصبحت خبير فى كتم نفسك تحت الميه يا "بطوط"!


لسه عندى وظيفه لك يا "بطوط"، ح اشغلك قائد باخره!
تحت أمرك ياعم "دهب"!


وبعد قليل
كل اللى تعمله إنك تقعد مكانك واحنا نشدك لغاية ما نوصل!
برضه وظيفه مهمه!
وبعد ما نوصل.. تنزل تدور لك على شغله!


مغامرات
حسام و كنز قارون
سيناريو: محمود سالم
بريشة: محمد عبد الرحمن
طارد « حسام » وصديقاه « أسامة » و « بهجت » فى طريق الفيوم سيارة فنطاس تابعة لعصابة خطيرة تختفى وراء السر الغامض لموت الأسماك الصغيرة فى بحيرة قارون .. ودبر أفراد العصابة خدعة للقضاء على الأصدقاء الثلاثة ، ولكنهم أفلتوا منها ، وأبلغوا لضابط قسم السواحل معلوماتهم عن العصابة . وصحبهم الجاويش «عبد الموجود» فى جولة عند البحيرة ...


... بحيرة قارون دى عمرها أكتر من تلات آلاف سنه!
لكن ياشاويش مافيش أى سبب واضح لموت السمك ده؟
أبدا يا أستاذ! دا لا يتاكل، ولا يتباع، ولا أى حاجه!

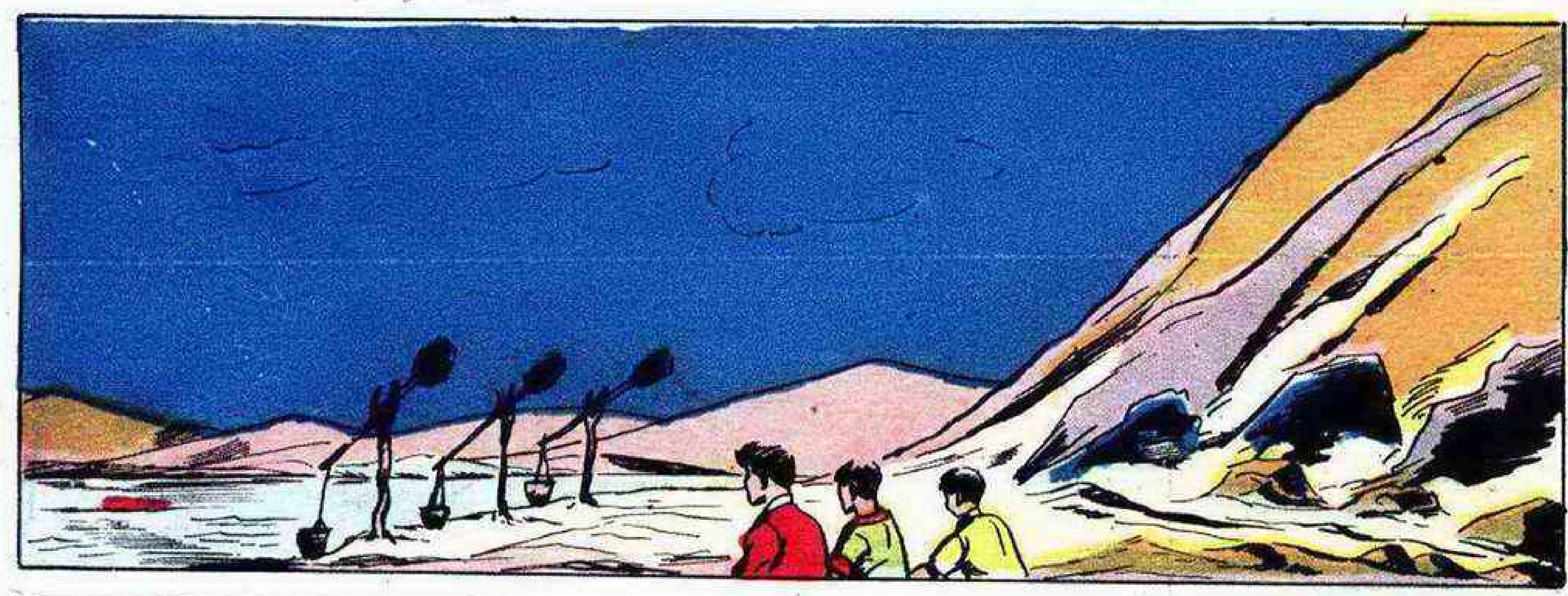

وفى تلك الأثناء--
دلوقت احنا طفشنا الصيادين من البحيره بواسطة الأشباح وبموت السمك! عاوزين فلوس علشان نبدأ العمليه!


لكن احنا دفعنا كل اللى معانا!
اتصرفوا، والا مش ح تشوفوا الكنز أبدا!
ياشيخ "علوان" .. الأولاد التلاته ماماتوش! أنا شفتهم عند قسم السواحل!
ياه .. ياه! لازم نشوف طريقه، دون يعرفوا عننا حاجات كتير!


وفى قسم خفر السواحل..
أنا بلغت قيادة السواحل، وشرطة "الفيوم" والبحث جارى عن العربيه وعن اللى حاولوا قتلكم عند نقطة المسلات!
احنا عاوزين نوصل لشاطئ البحيره اللى عند الآثار الفرعونيه!
بس دى منطقه خطره، وماعنديش قوات كفايه علشان تحرسكم لأننا مشغولين بالبحث عن العصابه!

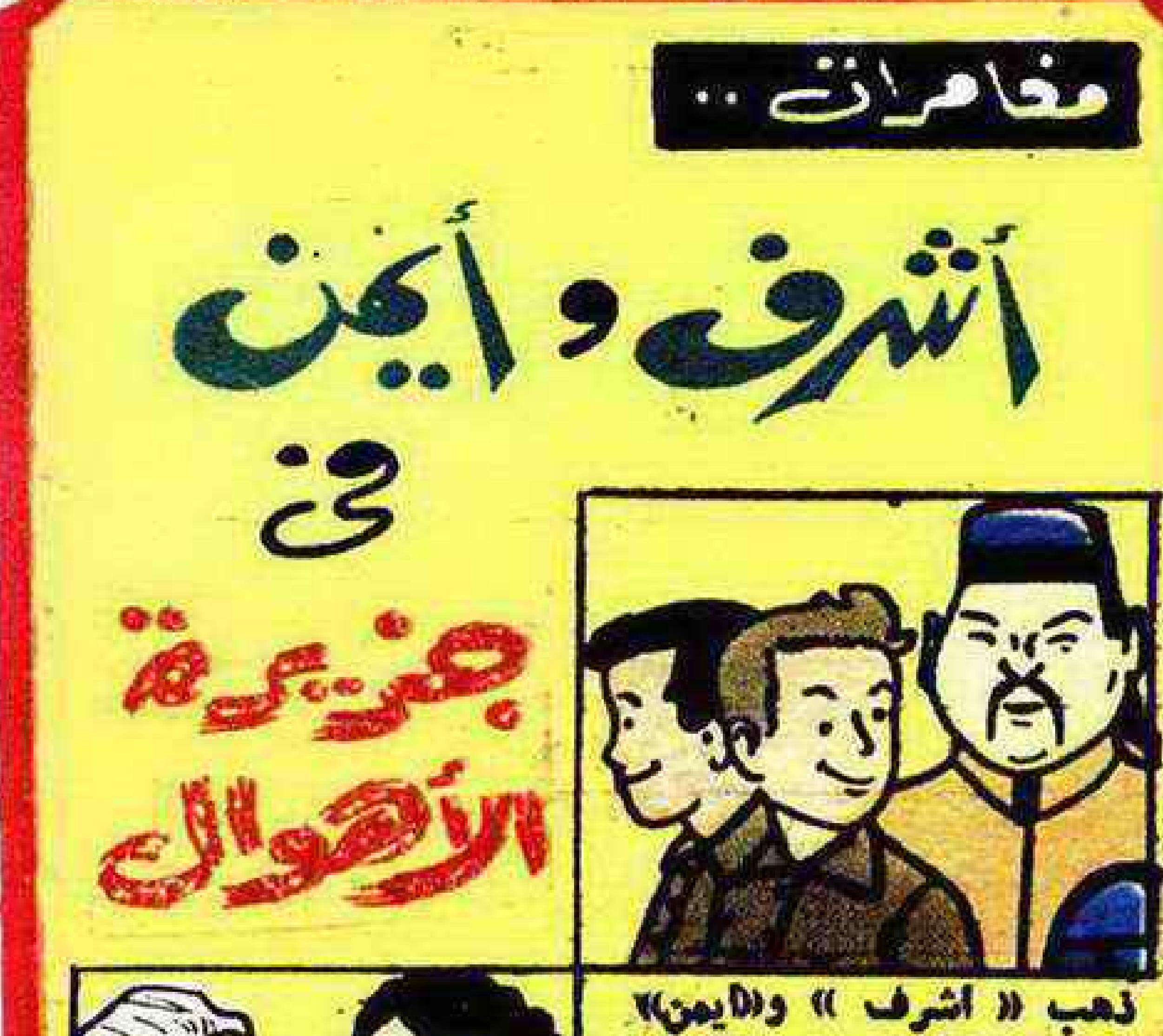

وركب الأصدقاء "اللنش" دون أن يكون معهم حراس..
البحيره دى عميقه يا "حسام"؟
جدا، أصلها كانت مخزن مياه للفراعنه زمان!


دا مكان مرعب جدا!
يعنى هو انت ح تسكن هنا يا "بهجت"!




ياترى الكهوف دى فيها إيه؟ وإيه حكاية الأشباح اللى بيقول عليها الشاويش "عبد الموجود"؟


"بهجت" .. "بهجت"، إنت رحت فين ؟!
البقية يوم الخميس القادم





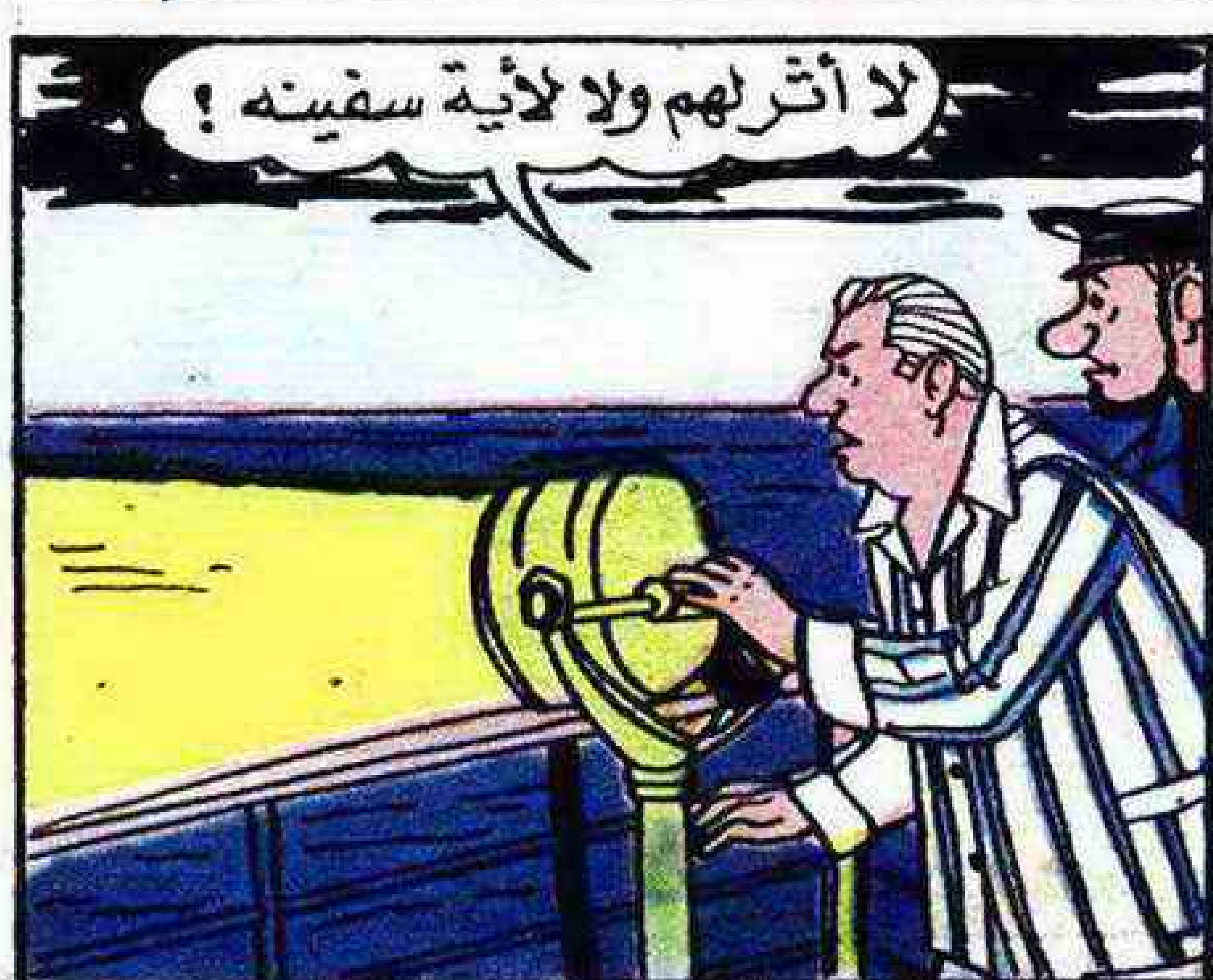
ذهب « أشرف » و« أيمن » مع مربيهما الصينى « يانج » وصديقهما الصحفى « بدر » الى سفينة عمهما « مختار » الذى يبحث عن كنز قديم فى أعماق البحار .. وحدثهم « مختار » ومساعده « مدبولى » عن الجاسوس المجهول الذى يلاحقهم ويكشف أسرارهم . وفى الصباح اكتشفوا اختفاء « يانج » وعثروا على زجاجة فى البحر بها رسالة منه يطلب انقاذه من القوى الشريرة .. واستيقظ « مختار » فى فجر اليوم التالى على صوت يصرخ : « النجدة ! النجدة ياريس ! » ...

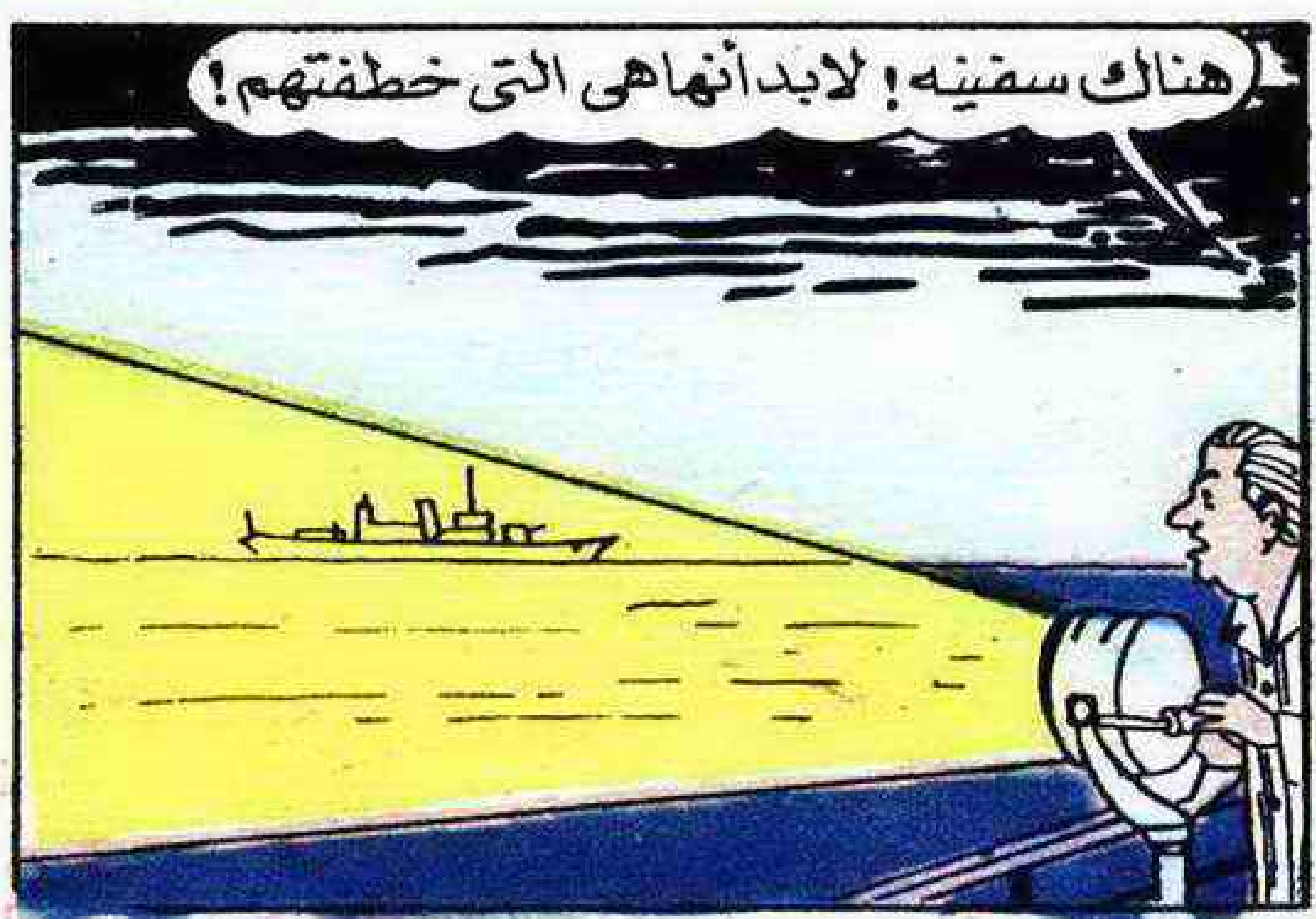


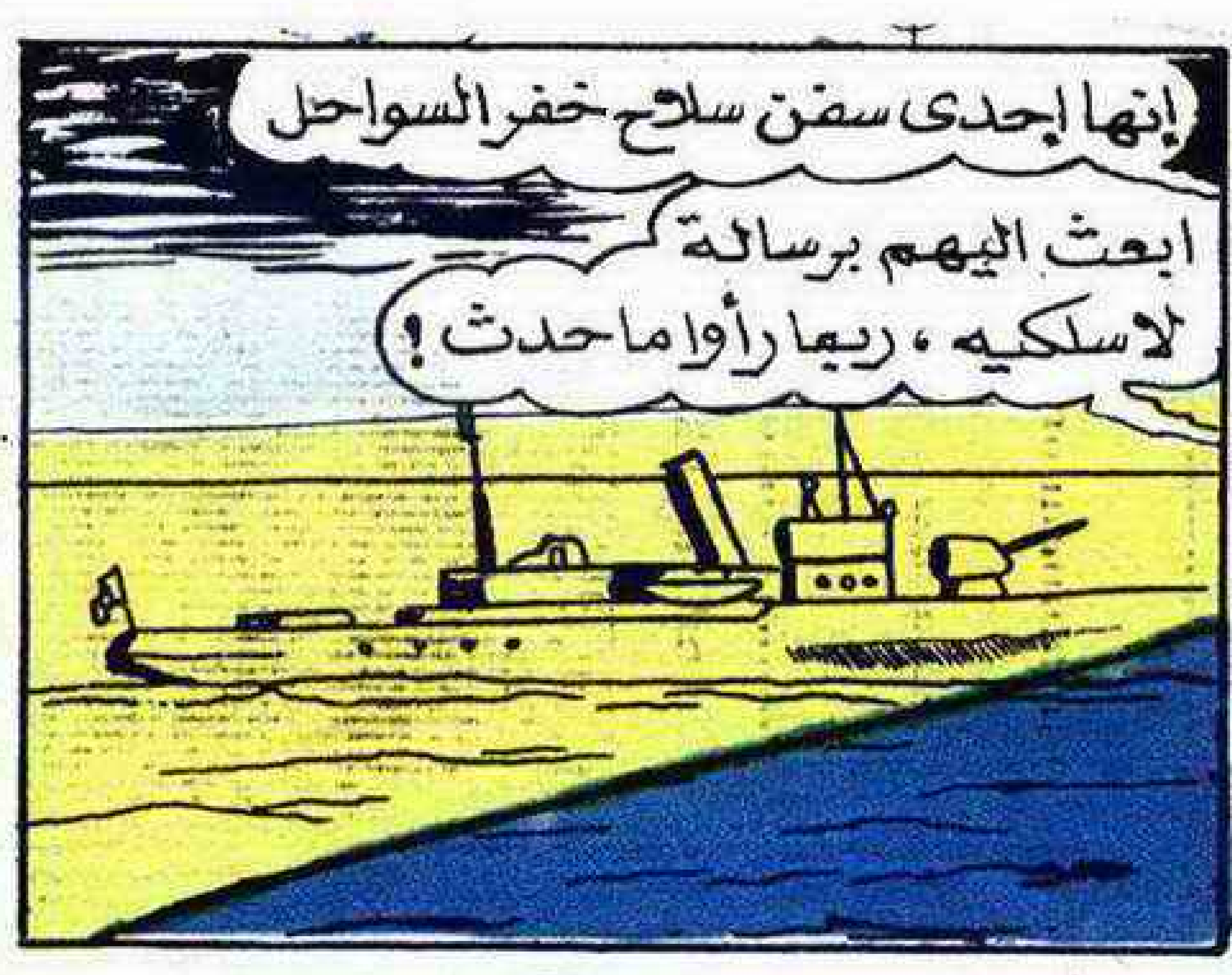


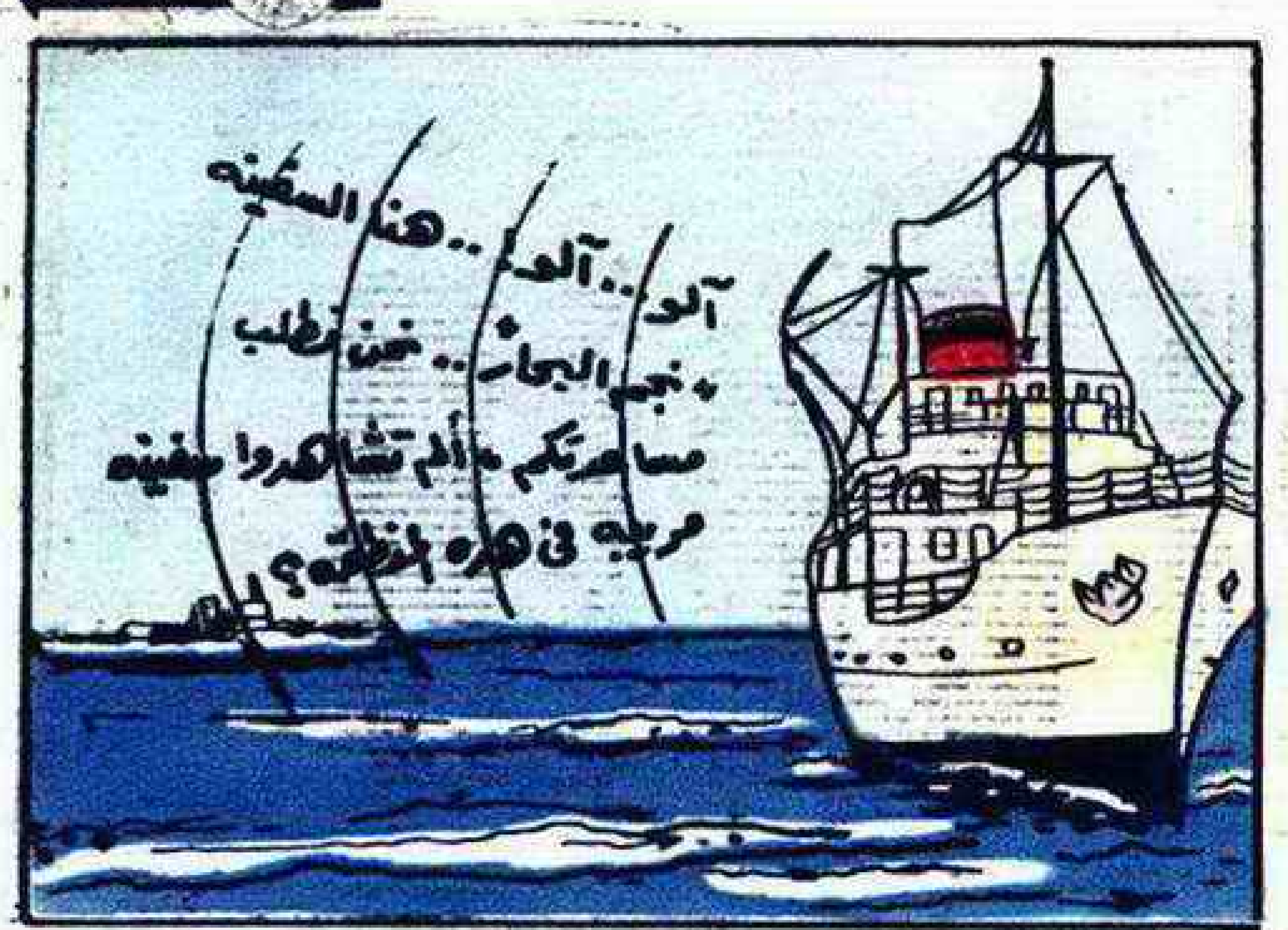






















"...كما فقدنا صحفيا ولكن هذا الأخير لا داعى لاعادته إلينا إذا عثرتم عليه ! هل تعرفون ما مهمة الأخصائى فى الألكترونات الحيه ؟"

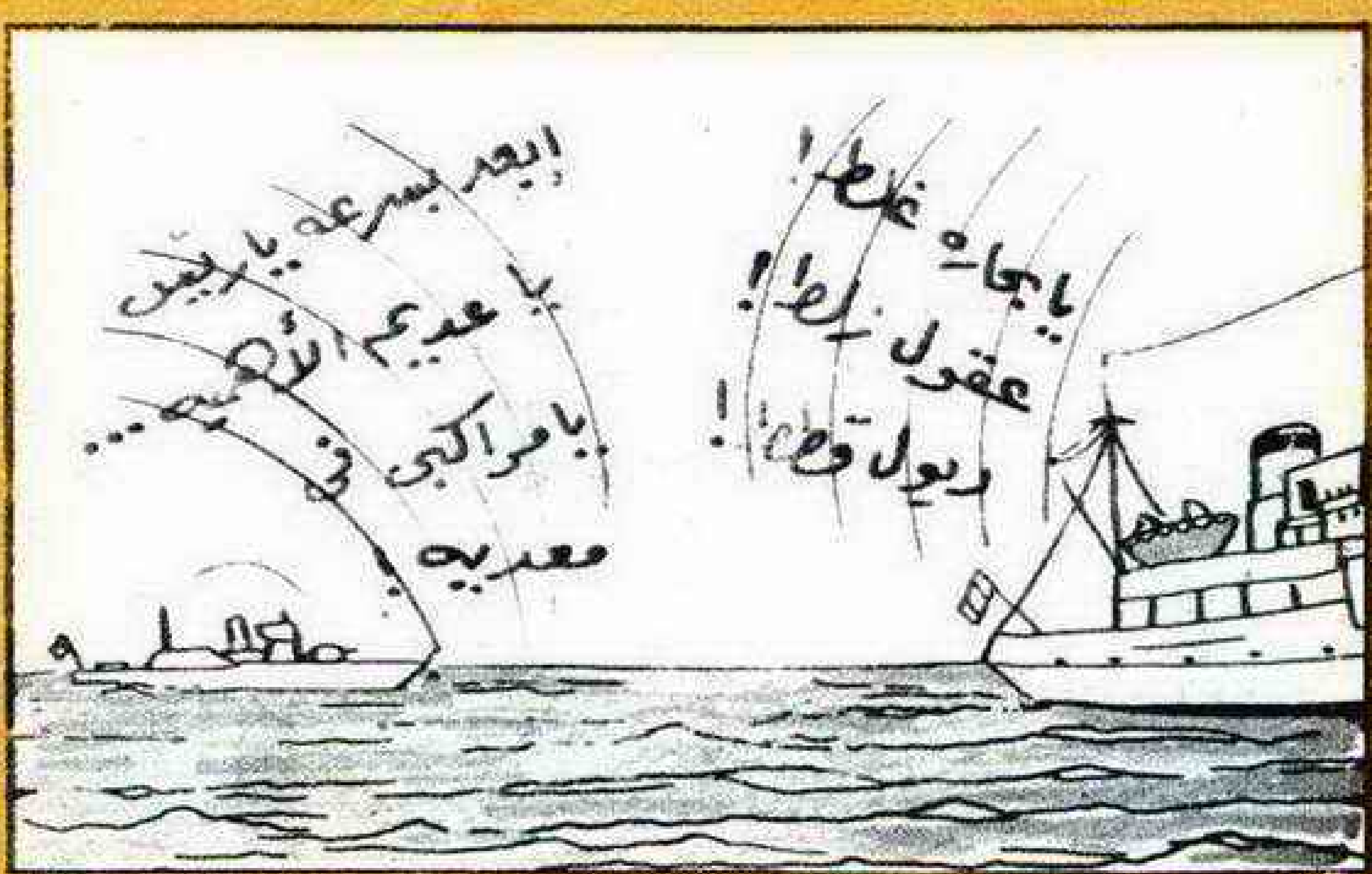



ستتولى البحث عن هؤلاء الأشخاص
ولكن ابعدوا عن هذه المنطقة !


أما شيطان ... قرصان ... عيان ... ثعبان ...
"ثعبان": آخر كلمه يا ريس ؟


... لا أعتقد أن من الحكمة أن أقرأك
الرسالة
يا كابتن !
هاتها !


يا بحاره.. يا محرومين
من الشطاره !
البحر فيكم خساره !


إبعد بسرعة يا ريس
يا عديم الأحاسيس...
يا مراكبي في
معديه !


بام !


تـ ... تمالك اعصابك يا ريس !
يصعب علىّ
أن أسكت !


لابد من إطاعة أوامرهم يا ريس ! وستكون أمامهم
فرصه أكثر منا للعثور
على "أشرف" و"أيمن" !
لا تقلق على الولدين ،
لعلهما أختفيا في
مغامره !





لابد أن نعثر على سفينة الامبراطور لنعرف سرّ اختفاء "يانج" ! أنا لا أعتقد فى خرافة الوحوش البحريه ، ولكن ...

البقية يوم الخميس القادم


مغامرات
طارق وهشام
في معسكر الشجعان!


وقفز "طارق" نحو "هشام" بقوة، ولكنه انزلق وسقط على الأرض
وانتهت الجولة الأولى بهزيمة "طارق"...


ولكنه قام يواصل الملاكمة في الجولة الثانيه
"طارق" لايعرف أصول الملاكمه... ولكنه شجاع!
إنه مصرّ على السقوط على الأرض!
وفي نهاية الجولة الثانيه
لقد فعلت كل ما تستطيع يا "طارق".. هل اكتفيت؟
لا!


"طارق" لا يريد أن يتوقف!
المباراه حاميه جدا!
هذا يكفي!

فى الصحراء ، قرب الاسكندرية ، اقيم « معسكر الشجعان » والتحقت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » متاخرا ، ولم يعجبه المكان ، وداعبه « هشام » فغضب ، واقيمت مباراة ودية بينهما فى الملاكمة ولكنه لم يحضر ، وبعد انتهاء موعد المباراة سمع الجميع صوتا يهتف : افسحوا الطريق ! وصل « طارق » بطل الصحراء !













مسابقة ميكى الكبرى



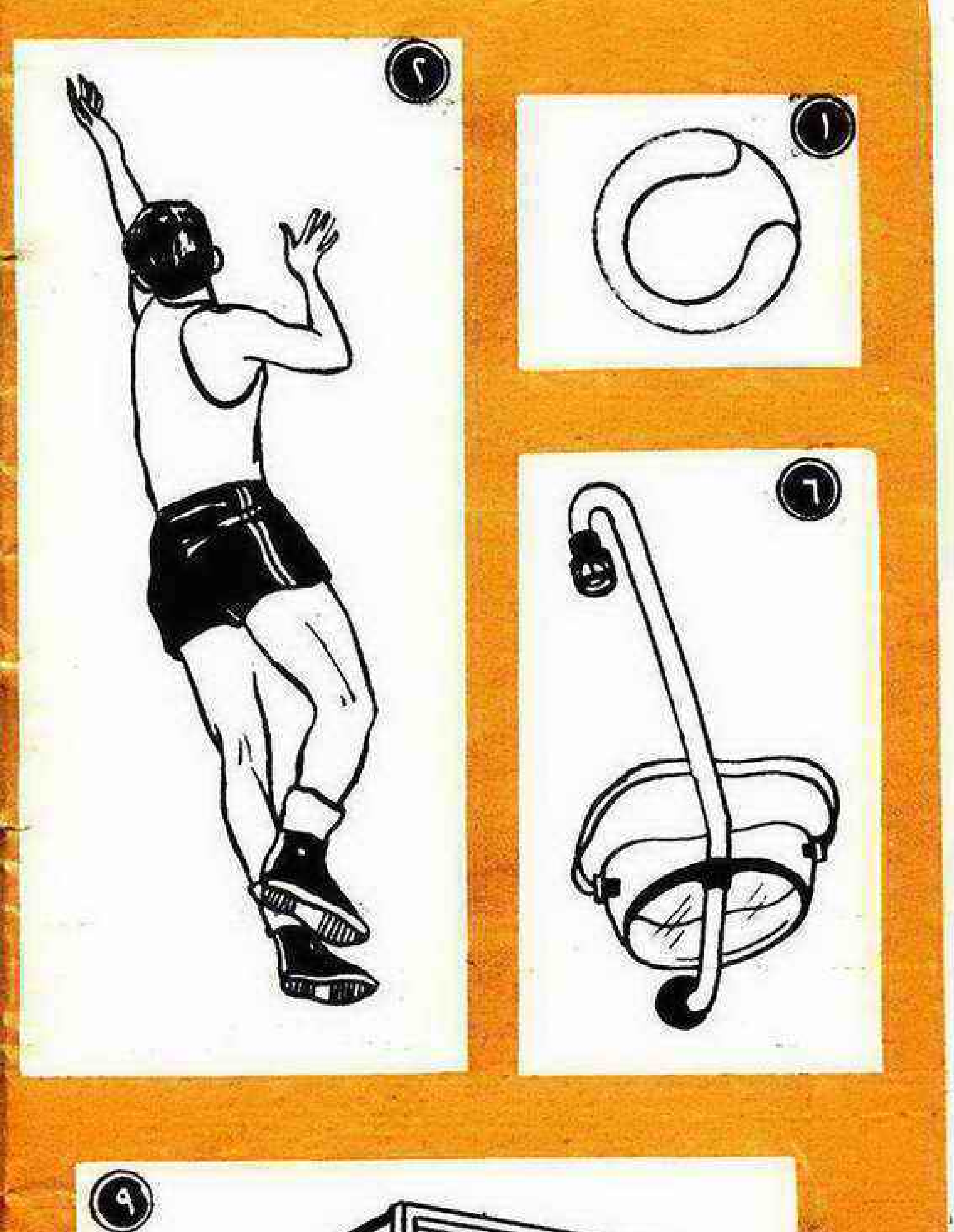
الحلقة الثانية — الرياضة..

هناك أنواع كثيرة ومختلفة من الرياضة ، مثل كرة القدم ، والتنس ، وكرة السلة ، والهوكى ، والصيد ، والتجديف ، والسباحة ، والعاب القوى ، والجمباز الى آخره .

أمامك الآن ١٢ صورة كل ٣ صور تكون رياضة معينة ، أى انك ستكون ٤ العاب رياضية مختلفة ، مثلا اذا وجدت صور : قارب ، مايوه ، مجدافين. فهذه الصور الثلاث تكون رياضة التجديف .

انظر الى هذه الصور ، وفكر ، ثم اختر كل ٣ صور ترى أن لها ارتباطا ببعضها ، وحدد اسم هذه الرياضة ..

والى اللقاء فى العدد القادم من مسابقة « ميكى » الكبرى .. « الصور الثلاث » ..



شروط المسابقة

١ ـ كون المجموعات الرياضية الاربع .. واعرف أرقامها واسم كل رياضة ، واحفظها عندك .

٢ ـ لا ترسل الحل الا بعد الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .

٣ ـ احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، سيهمل اى حل يصل الينا بدون الكوبونات .

٤ ـ سنفسر لك طريقة الرد على المسابقة بالتفصيل ، وآخر ميعاد لاستلام الردود فى الحلقة الرابعة والاخيرة اى فى عدد « ميكى » رقم ٤٥ الصادر فى ١ مارس ١٩٦٢ .

٥ ـ تستطيع أن تشترك فى المسابقة بأكثر من رد ما دمت ترفق مع كل رد ٤ كوبونات مسابقة « ميكى » .

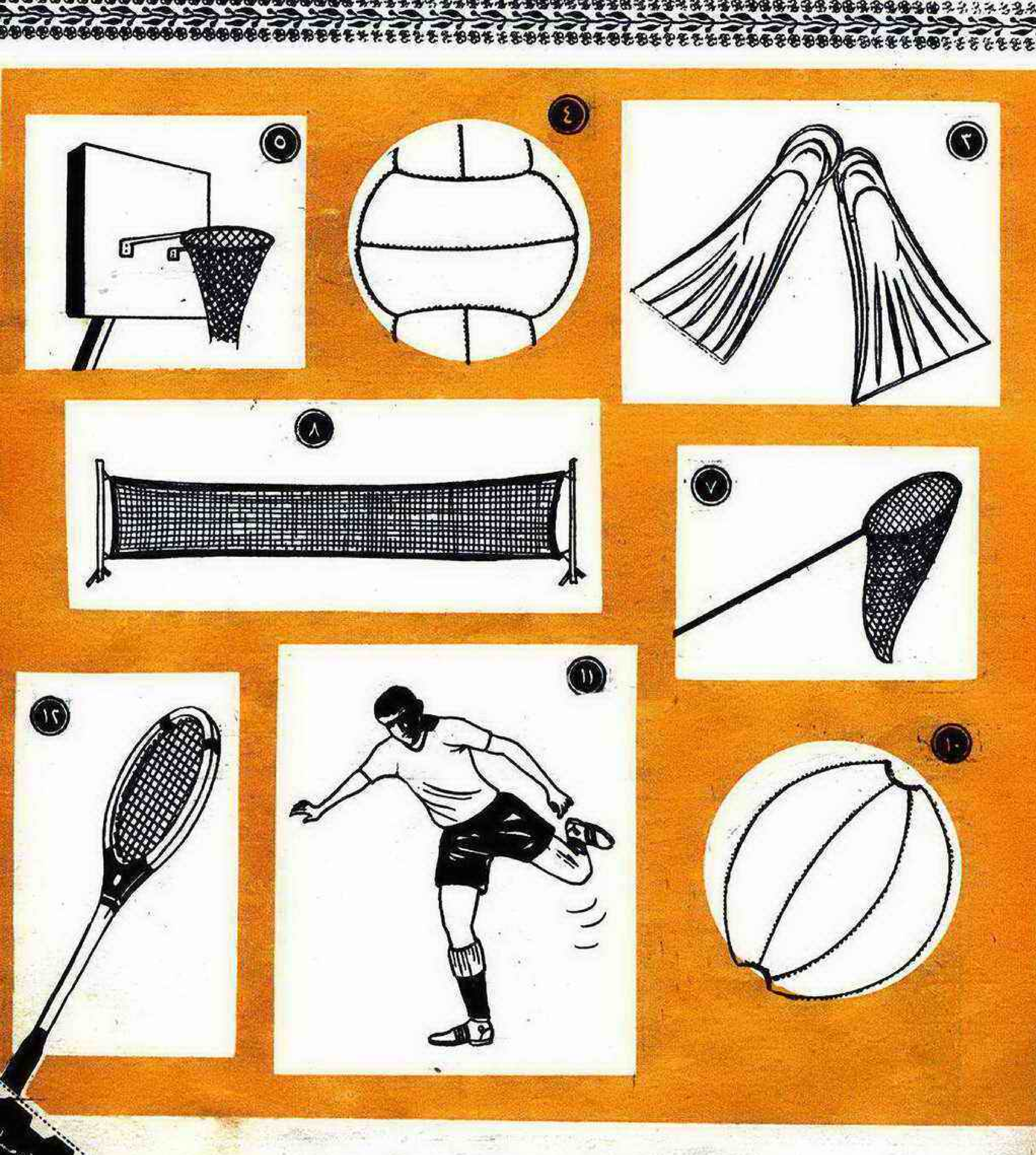
٦ ـ تظهر نتيجة مسابقة « ميكى » الكبرى « الصور الثلاث » فى عدد « ميكى » الصادر فى ٢٩ مارس ١٩٦٢ .

٧ ـ اذا فقدت أحد أعداد المسابقة فيمكنك ان تحصل عليه بان ترسل فورا ٦ قروش مع اسمك وعنوانك ورقم

الثلاث !

هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة ((ميكى)) الكبرى ، مسابقة ((الصور الثلاث)) ، وهى مسابقة مسلسلة فى اربعة أسابيع متتالية ، وقد قدمنا لك الحلقة الاولى فى الاسبوع الماضى .

ان ((ميكى)) يقدم لك فى كل حلقة من المسابقة ١٢ صورة غير مرتبة . هذه الصور تكون ٤ مجموعات ـ اى أن كل ٣ صور تكون مجموعة متكاملة . والمطلوب منك ان تختار كل ٣ صور لها ارتباط ببعضها لتكون مجموعة متكاملة تعبر عن مهنة أو صناعة أو رياضة معينة .



العدد واضحا ، يصلك فى الحال ، ولا تفوتك فرصــة الاشتراك فى المسابقة .

ميكى والمهمة العجيبة !

أنا جاهز يا "ميكى"، ح نسافر على فين ؟

سفر إيه يا "بندق" ؟








الأستاذ "ميكى"؟
أ.. أ.. أيوه!


م.. مين؟
طاخ!
يبدو أنى محتاج لراحه! إتهيألى شفت "دنجل" دلوقت، لابس نضاره عين واحده!


إذا كان مش لابس حاجه أبدا غير النضاره دخله يا "ميكى" بسرعه!
لا طبعا، لابس بدله! وبدله رسمى كمان!
بوم. بوم! طاخ! طاخ!


إفتح من فضلك يا أستاذ "ميكى"!
مش معقول إنه "دنجل"، لو "دنجل" كان كسر الباب!
بوم! بوم! بوم!
طاخ! طاخ!


أنا مسافر ٣٠٠٠ كيلو متر علشان اقابلك، ومش معقول تقفل الباب فى وشى!
آ.. آسف! اتفضل!


أنا "أبوحجر"!
صديقى "بندق" يا أستاذ "أبوحجر"!
تشرفنا.. أهلا!


أنا عاوز أدخل فى موضوعى دغرى، أنا عارف إنك على معرفه بشخص إسمه "دنجل"!
"دنجل"؟ آه، فعلا أعرفه!


بس يعنى هو مش صاحبى، ده انا حتى انزعجت لأن افتكرتك هو!
الحق مش عليك، أصل احنا فعلا قرايب، وعلشان كده جيت لك تدورلى عليه!



ميكى
لـ.. ليه ؟
فيه تركه ورث فيها "دنجل" ٥٠ ألف جنيه، ولازم أعثر عليه، رغم سيرته السيئه فى عيلتنا!
طيب ما تعملوا عنه نشره فى الجرايد!
عملنا! مفيش فايده، يظهر إنه بيشك فى نيّتنا، واحنا فاهمين إنك واخد عليه!
صحيح، لكن ده معتاد الاجرام!
ما هو شرط الميراث، إنه مايخدش ولا مليم إلا إذا تاب واستقام! ممكن تساعدنا؟
أنا مستعد اعمل اى حاجه علشان "دنجل" ينصلح حاله، وآخر مره سمعت إنه موجود فى الصحراء، أنا مش مصدق الحكايه دى!
ليه ؟
..لأنه مش مطلوب القبض عليه، يبقى ليه يستخبى فى مكان مهجور زى ده؟
عال خالص!
المهم إنه أثر ينفعنا!
واذا كنت ح تتكرم وترشدنى للصحرا دى، فأنا مستعد للسفر معاك حالا!
عظيم، لكن المسأله مش سهله زى ما انت متصور!
فيما بعد
حرس الحدود
الظابط بيقول إن "دنجل" مر من هنا من شهرين، راح يصطاد، ومن يومها ماحدش شافه!
كده؟ لكن تعتقد إنه لسه فى النواحى دى؟


ما أظنش ، أصل "دنجل" لا هو غاوى صيد ، ولا هو ح يقعد شهرين يرتاح ، لازم احنا أخطأنا الطريق !
غريبه ! إيه اللى جابك هنا فى المدينه ؟


إزى الحال فى المنجم ؟.. ياه ! متأسف !
منجم إيه ؟
إيه ؟


مكتب المناجم
آسف . أنا افتكرتك واحد تانى !

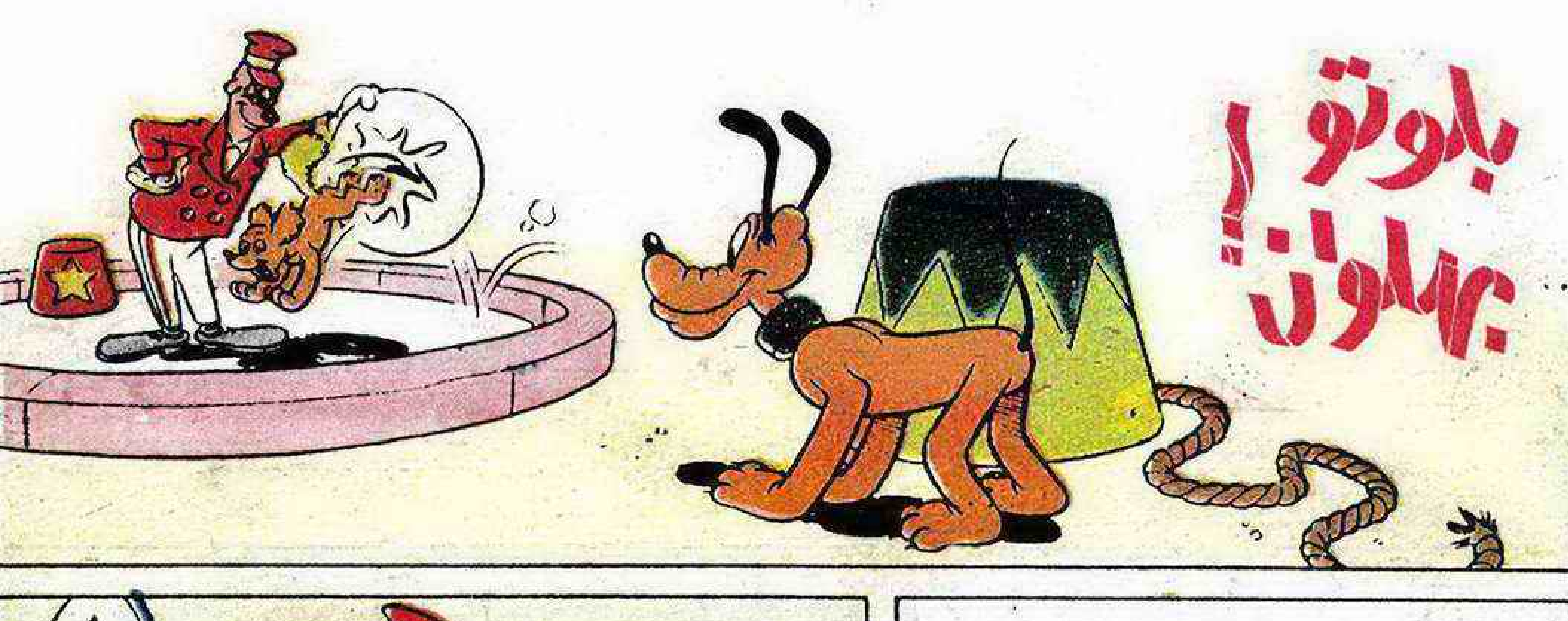

إيه الحكايه ؟
ده الموظف اللى بيحلل عينات المناجم !


لازم كان فاكرك "دنجل" !
حاجه مزعجه لأنى شبه دنجل . كان لازم أربّى دقن !


كويس انك شبهه ، لانى فهمت دلوقت إن "دنجل" فى النواحى دى . لكن معقول يكون بيشتغل فى المناجم ؟
الى الأراضى البور


فيما بعد..
المكان ده مهجور ومخيف !
كان فيه مناجم دهب هنا زمان . وبعدين فضيت !


قدامنا سكّتين ، بص فى الخريطه يا "بندق" واعرف لناح نمشى فين !
حاضر يا ريس !


بلوتو
بهلوان!



